
AL-MISRI
92 Sharia Kasr El Aini
CAIRO
23 JANUARY 1950
No. 4369

الاشتراك السنوى ٢٤٠
١٢ صفحة
الاعلانات يتفق عليها مع
شركة الاعلانات المصرية
القاهرة: ٢٤ شارع جلال ت ٤٩٠٠٠
الاسكندرية: ١ شارع رولو ت ٢٣٦١٧
طنطا: ميدان الساعة ت ٢١١٨
ممثلوها فى لندن:
OVERSEAS PUBLICITY & SERVICE AGENCY LTD.
110, Fleet Street, London, E.C. 4

المصري

الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة

الثمن ١٠ مليمات
دار المصرى: ٩٢ شارع قصر العينى
تليفون ٧٦٧٠٠
مكتب الاسكندرية: ٣١ شارع شريف باشا
تليفون: ٢٢٨٨٧ – ٢٢٨٨٦
العنوان التلغرافى: مصرى بالقاهرة


الاثنين
٥ ربيع الآخر سنة ١٣٦٩
٢٣ يناير سنة ١٩٥٠
١٥ طوبة سنة ١٦٦٦
العدد ٤٣٦٩
السنة الرابعة عشرة

فخامة رئيس الدولة السورية يتحدث إلى "المصرى"

ميثاق الضمان الجماعى ووحدة الأقطار العربية

الاتجاه الجديد فى مصر وأثره فى سياسة الشرق الأوسط

دمشق – من زهير الكزبرى – مراسل « المصرى » الخاص: يعيش فخامة رئيس الدولة السورية السيد « هاشم الاتاسى » حياة هادئة فى قصر « المهاجرين » ويكاد يكون اتصاله بالعالم الخارجى وباعضاء الحكومة لايتعدى النطاق الرسمى الذى تفرضه واجباته كرئيس للدولة، وكاب يرعى الجميع ...

وقد زرته اليوم، وكان يتابع تطورات الحالة السياسية فى مصر من طريق صحفها ويدرس التقارير المرفوعة اليه من مختلف الادارات الحكومية ... وكان يبدو امامى وقد ارتفعت السنة اللهب فى المدفأة القريبة وانعكست على وجهه الذى يحمل تاريخ تجارب عديدة .. انسانا يحب ان يخلد للراحة ... وينطوى قلبه على الحنان.

الوحدة العربية املنا ..!

ابتدأ فخامته حديثه قائلا « ان وحدة الاقطار العربية هى املنا جميعا وقد ناضلنا من اجلها منذ ان كنا شبابا وانه ليسرنى جدا هذا الاتجاه القومى الشعبى فى مصر، فهو دليل على ان القضية العربية، التى احتضنها اهل مصر العظيم جلالة الملك فاروق وثبت فى نفوس الزعماء المصريين، ستاخذ طريقها القويم وسيشعر ابناء الشعوب العربية بانهم مدعوون جميعا لاداء رسالة تاريخية تكفل المستقبل لابنائهم وانى لسعيد حقا اذ ارى بوادر اليقظة والشعور بالمسئولية تهيب بالعرب فى جميع اقطارهم بالتكتل معا ودرء الخطر المحدق بهم جميعا

العبرة بتنفيذ ميثاق الضمان !..

قلت لفخامته « ما رايكم فى ميثاق الضمان الجماعى وهل سيحقق الغايات والاهداف المطلوبة منه ؟ فاجاب قائلا « ارجو ان يحقق هذا الميثاق امل العرب فى الدفاع عن كيانهم والعبرة ليست بالمناداة به، بل فى تنفيذه وقد لمست خلال اتصالاتى ومراسلاتى، ان الحكومات العربية عازمة على الاخذ به كمبدا اساسى لتشكيل جبهة متحدة، وليس ينفع العرب فى الوقت الحاضر سوى الاتحاد ...

رايه فى الحالة الحاضرة ...

وسالت فخامته « ما رايكم فى الحالة الحاضرة فى سوريا، وهل صحيح ما يقال عن اختلاف وجهات النظر بين فخامتكم والحكومة السورية الحاضرة.

فاجاب فخامته .. ان ما نعمل له هو ايجاد الاستقرار المطلوب، وليس ما مر فى سوريا حتى الان سوى سلسلة من التجارب تتعرض لها جميع الامم الناشئة. وتنصرف الجهود الان، لوضع الدستور الجديد، الذى ارجو ان يأتى مطابقا لرغبات الامة ومحققا لامانيها ...

اما ما يقال عن اختلاف وجهات النظر بينى وبين الحكومة السورية الحاضرة فغير صحيح، ونحن نتعاون جميعا للسير بهذا الوطن الى شاطىء الاستقرار ... وليس لى مطمع فى هذه الحياة سوى خدمة امتى ودرء الاذى عنها ...

الاتاسى .. ورئاسة الجمهورية !.

قلت لفخامته. هل تنوون الترشيح لرياسة الجمهورية السورية ؟ ! . » فابتسم وقال « هذا سؤال سابق لاوانه ... فهناك الدستور الذى يجب ان يوضع اولا .. وهناك الجمعية التاسيسية التى ستناقشه ... وانى انسان يرغب فى الخير للجميع ... »

زار فخامة السيد مزاحم الباجه جى نائب رئيس وزراء العراق ومعالى السيد نجيب الراوى وزير المعارف بالعراق رفعة الرئيس فى داره امس ويرى فى الصورة رفعته يتوسطهما وجلس فى مقابلة رفعته معالى الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية

استئناف البحث فى مشروع الضمان الجماعى

الجامعة العربية تتحول إلى حكومة اتحادية عليا للامم العربية

بغداد فى ٢٢ – لمراسل خاص – تهتم الدوائر العراقية العليا اهتماما كبيرا جدا بالتطورات السياسية التى حدثت اخيرا فى مصر، ومن رايها ان الحكومة الشعبية فى هذه البلاد (مصر) تهيىء للشعوب العربية فرصا قوية لتوثيق عرى الاتحاد بينها، فبدلا من انشاء اتحاد عراقى سورى او اردنى سورى او اتحاد يشمل العراق وسوريا وشرق الاردن يمكن السعى الان الى تحالف رسمى بين الدول العربية جميعا، على ان يكون مقصورا على الوقاية من خطر الصهيونية ولا يشمل المحالفات العسكرية المعقودة بين بريطانيا وبعض هذه الدول، فان سوريا ولبنان محايدتان لم تنضما رسميا حتى الان الى اى كتلة عسكرية كبيرة بمعاهدات او بغير معاهدات، ولهذا يبدو ان اكثر ساسة الدولتين يميلون الى « عدم التقيد » باى مشروع عسكرى يلزمهما بالمحاربة الى جانب بريطانيا اذا دخلت هذه حربا ليست لسوريا او لبنان مصلحة فيها.

اسئلة هامة

والاسئلة التى تشغل العراقيين فى الوقت الحاضر هى:

١ – ماذا يكون موقف مصر من معاهدة ١٩٣٦ لان هذا الموقف سيكون مثلا يحتذيه العراقيون ؟

٢ – ماذا يكون موقف مصر اذا هاجم اليهود القسم العربى فى فلسطين وحاولوا اخراج القوات الاردنية منه ؟

٣ – ماهو موقف مصر من مشروع الضمان الجماعى السابق ؟

٤ – هل تفضل مصر عقد سلسلة من المحالفات الثنائية [illegible] الدول العربية كما هو الحال فى شرق اوربا او تفضل [illegible] جماعية مثل ميثاق [illegible]

الضمان الجماعى

والمفهوم ان محادثات « الضمان الجماعى » ستستانف بين الدول العربية على اساس الاوضاع السياسية الجديدة فى مصر والعراق، فقد تبدلت وزارة العراق اخيرا وترك نورى باشا السعيد الحكم وهو اول شخصية عراقية كانت تؤيد مشروعات الاتحاد، بل لانبالغ اذا قلنا ان وجوده فى الوزارة احدث ازمات كثيرة بسبب مشروعاته السياسية الجريئة، اما الان فقد زالت الحكومات التى كانت تحيز بعض الدول العربية بعطفها على حساب البعض الاخر، وبهذا صفا الجو واخذ الجميع يستعدون لاستئناف التعاون القديم الذى ادى الى انشاء الجامعة العربية وتوطيد دعائمها

مستقبل الجامعة

ويبنى الساسة العراقيون املا كبيرا على الجامعة العربية بعد ان قال خطاب العرش صراحة ان مصر ستعمل على تقويتها، ويرجو هؤلاء الساسة ان تنتقل الجامعة مرحلة اخرى الى الامام فلا تقتصر على الاجتماعات والقرارات والتشاور، بل تنتهى الى انشاء اتحاد اقتصادى وثقافى بين الدول العربية، والى توحيد الاسلحة والازياء والالقاب العسكرية، والى تسهيل السفر والغاء جوازات السفر بين البلاد العربية المختلفة، والى انشاء هيئة عسكرية عليا مشتركة، وبذلك تصبح اشبه بحكومة اتحادية عليا للامم العربية جميعا

جفاء فى العلاقات

بين سوريا والعراق

دمشق فى ٢٢ – و . ا . ع – كانت الحكومة السورية قد استدعت وزيرها المفوض فى بغداد ولم تعين خلفا له

وقد رات الحكومة العراقية الان ان تستدعى وزيرها من دمشق

وكانت نتيجة ذلك ان طرا شىء من الجفاء على العلاقات بين البلدين وان كانت الدوائر العليا هنا تقول انه ليس هناك « توتر » بين البلدين وان بالامكان ازالة هذا الشعور بالفتور باعادة تعيين الوزيرين المفوضين

تدريب طائرات

بريطانية بين انجلترا والسودان

لندن فى ٢٢ – ر – اعلنت وزارة الطيران اليوم ان ست طائرات تابعة لمدرسة تعليم لقوات الطيران الملكية ستغادر بريطانيا يوم الثلاثاء لتقوم برحلة تدريبية تقطع فيها ٨٠٠٠ ميل الى الخرطوم.

وسيتولى قيادة احدى الطائرات الطلبة الذين يتلقون دروسا خاصة فى الطيران وسيتجهون الى جبل طارق ثم قبرص ويعودون عن طريق مالطه فى يوم ٣١ يناير.

الانجليز غاضبون على الاردن

« الملك عبد الله لا يستمع الى مشورتهم الا اذا طلبها !! »

جريدة انجليزية تزعم ان جلوب باشا منع الاردن من ضم سوريا !!

لندن فى ٢٢ – من هارى هوبز – عقدت صحيفة « الايكونوميست » فصلا امتلا بالحملات على شرق الاردن مما يدل على ان فى نفوس البريطانيين شيئا منه بعد موقفه من مسالة القدس والاتحاد السورى العراقى، قالت الجريدة:

« لولا تاييد الجيش الاردنى لما استطاع الملك عبد الله الاحتفاظ بعرشه فى شرق الاردن اسبوعا واحدا »

ولا شك ان الملك عبد الله واقرب مستشاريه يعرفون هذه الحقيقة ويدركون انهم يدينون بمركزهم لبريطانيا التى انشات الجيش العربى ودربته والتى تحافظ عليه وتمده بالمال

لا يستمع لنصحهم

واكدت الصحيفة التى تعتبر من اوسع الصحف انتشارا فى الدوائر السياسية والمالية البريطانية ان الملك عبد الله لا يرحب بمشورة بريطانيا الا اذا طلبها وهو لا يتجه الى بريطانيا الا فى اوقات الازمات « ولكن بعد ان يكون قد وضع نفسه فى مازق »

الفلسطينيون يحكمون الاردن

واكدت الجريدة كذلك انه عندما تدمج فلسطين العربية فى شرق الاردن بصفة رسمية فان من المحتمل ان يكون الفلسطينيون هم الذين سيتولون ادارة دولة الاردن الجديدة، ولو ان الملك عبد الله نفسه سيكون حاكما اسميا .. والحق يقال ان سوء قيادة عرب فلسطين وانقسام رايهم هما اللذان عاقا الفلسطينيين فى الماضى من اخضاع شرق الاردن لسيطرتهم وتوليهم الحكم والادارة فيها

نفوذ جلوب باشا

ثم قالت « الايكونوميست » ان « الموقف المعقول » الذى يقفه الملك عبد الله من الصهيونيين بعد انتهاء القتال فى فلسطين، يرجع الى نفوذ الجنرال جلوب باشا قائد الجيش العربى كما يرجع الى نفوذ مستر كيركبرايد وزير بريطانيا المفوض فى عمان

ادعاء غريب

ومما هو جدير بالذكر فى هذا الصدد ان الجنرال جلوب باشا هو الذى حال دون قيام الملك عبد الله بحركة الاستيلاء على سوريا عندما سنحت له الفرصة بسبب الانقلابات المتواصلة التى حدثت فى سوريا ولولا النفوذ الشخصى الذى يتمتع به جلوب باشا عند الملك عبد الله لما تسنى كبح جماح الملك الهاشمى ... الذى يعتقد انه سيكون موضع ترحيب القبائل السورية على الحدود بين شرق الاردن وسوريا، وان جيشه يستطيع ان يهزم الجيش السورى اذا حاول ان يقف فى سبيله ..

وعلى الرغم من ان الملك عبد الله كان سيقابل فى مثل هذه الحالة بغضب شديد فى مصر والمملكة العربية السعودية فانه لم يكن ليتوقع ان تقوم اى واحدة منهما باى عمل عسكرى للوقوف فى سبيله. واضافت جريدة « الايكونوميست » الى ذلك قولها: ما دام الملك عبد الله لا يستطيع الحصول على تاييد بريطانيا للقيام بمثل هذه الحركة ضد سوريا،

وما دام الجيش الاردنى تحت قيادة وتوجيه البريطانيين فانه سيضطر فى تردد الى تاجيل ذلك اليوم السعيد (الذى يضم فيه سوريا الى مملكته الصغيرة) ..

ولكن الملك عبد الله لم يتخل بعد عن مشروعه المعروف بمشروع سوريا الكبرى فان الشىء الوحيد الذى يميز جميع تصريحاته المتعارضة انها رغم تعارضها تجمع على شىء واحد وهو ان اى وسيلة تحقق مشروع سوريا الكبرى يمكن تبريرها ويجب العمل بها للوصول الى هذه الغاية ...

المفاوضات الاردنية الصهيونية

ثم اشارت « الايكونوميست » الى المفاوضات بين شرق الاردن والصهيونيين بشان الوصول الى تسوية لمسالة فلسطين التى يتوق الطرفان الى تحقيقها فقالت: « ان المطلب الرئيسى للصهيونيين هو ان تتخلى شرق الاردن عن معاهدتها مع بريطانيا لانهم يريدون منع تسرب النفوذ البريطانى الى فلسطين عن طريق المعاهدة الاردنية الانجليزية »

ثم قالت الصحيفة ان آمال اليهود فى هذا الشان تقضى عليها بالخيبة. ذلك لان المادة الاولى فى المعاهدة الاردنية المذكورة الخاصة بخطر الحرب تنص دون لبس او ابهام على « ان للطرف المتعاقد ان يدعو الطرف الثانى الى جلب القوات اللازمة من جميع الاسلحة الى اراضيه او الاراضى التابعة له » ولا شك ان شرق الاردن تسيطر الان على الجزء العربى من فلسطين وستستمر فى ذلك

المعاهدة البريطانية الاردنية

ومهما يكن من امر فان الملك عبد الله لا يستطيع ان يتخلى عن معاهدته مع بريطانيا وهى المعاهدة التى يحصل بمقتضاها على الاعانة المالية التى يعتمد عليها كل الاعتماد.

ثم تناولت الجريدة حالة شرق الاردن الاقتصادية وقالت ان هذه الحالة على غير ما يرام فهى تعانى عجزا فى الميزان التجارى، كما ان عليها التزامات مالية لاغاثة اللاجئين. ولا شك ان عجز الميزان التجارى الاردنى لايمكن ان يستمر بهذه الحالة دون ان تعانى البلاد ازمات شديدة. واستطردت الجريدة تقول ان الحكومة البريطانية ستستمر فى منح شرق الاردن الاعانة المالية التى يبلغ قدرها ٣ ملايين جنيه وذلك كجزء من سياسة الدفاع البريطانية عن الشرق الاوسط، ولكن لاتستطيع عمان ان تتوقع المزيد من الاعانة لتسوية ميزانيتها

مصر فى مذكرات هامة عن روميل

تعقيب المارشال ويفل على المذكرات

لندن فى ٢٢ – من هارى هوبز – مراسل المصرى الخاص: اثارت الفقرات التى نشرت فى جميع الصحف البريطانية اليوم من المؤلف الذى اخرجه الكاتب البريطانى « دزموند يونج » عن حياة الفيلد مارشال « روميل » اهتماما زائدا بالموقع الهام الذى تشغله مصر والشرق الاوسط فى نطاق الدفاع الغربى، خاصة وان الكتاب والمقالات التى نشرت عنه فى جميع الصحف البريطانية قد تعرضت للتجارب المريرة التى شهدها الميدان الغربى فى الصحراء الغربية فى خلال الحرب العالمية الاخيرة والتى انتهت بفوز « مونتجومرى » فى معركة العلمين

وقد كتب الفيلد مارشال « ويفل » قائد القوات البريطانية فى الشرق الاوسط فى اثناء الحرب عرضا للكتاب فى جريدة « صنداى تيمس » وصف فيه « روميل » بانه « كان شخصية عسكرية عظيمة يندر ان يجود الزمان بمثلها »

وقد امتدحت جميع الصحف البريطانية الاخرى « روميل » بمناسبة نشر وقائع تاريخ حياته التى استقاها المؤلف من المستندات والمعلومات التى قدمها له نجل القائد الالمانى وارملته. ورددت قولها ان روميل لم يكن على وفاق مع زعماء الحزب النازى، كما نوهت بالمعاملة الانسانية التى كان يعاملها لاسرى الحلفاء فى ميدان القتال الافريقى

وقد قال الفيلد مارشال « ويفل » انه بالرغم من ان الكثيرين يعتبرون « روميل » مجرد قائد عسكرى عظيم وجرىء فان الكتاب الجديد قد كشف من ناحية لم تكن شائعة من قبل، وهى ان القائد الالمانى الكبير كان يقدر تقديرا يفوق كثيرا تقدير هتلر وقيادته العليا اهمية الشرق الاوسط البالغة للدفاع البريطانى، وانه يجب تقديم الفوز فى الشرق الاوسط على اى هجوم ضد روسيا. وقال ايضا « ان من حسن حظنا ان هتلر وليس روميل كان يوجه الخطط العسكرية للمحور .. »

ويقول المؤلف انه لو كان روميل قد تلقى خمسين او مائة دبابة زيادة عما كان لديه فانه كان سيستولى على دلتا النيل

منع سفير بلغاريا

من دخول يوغوسلافيا

لندن فى ٢٢ – ا.ب – اذاعت وكالة « تانجوج » للانباء ان يوغوسلافيا قد منعت سفير بلغاريا من العودة الى بلغراد وطالبت اثنين من السكرتيرين فى السفارة البلغارية بمغادرة الاراضى اليوغوسلافية.

وقد سلمت الحكومة اليوغوسلافية الى السفارة البلغارية ببلغراد مذكرة شديدة اللهجة رفضت فيها رد بلغاريا على الاحتجاج اليوغوسلافى بشان طرد موظفى السفارة اليوغوسلافية من قبل بصوفيا. ووصفت الحكومة اليوغوسلافية رد بلغاريا هذا بانه « وثيقة دعاية صارخة ».

وقد جاء فى المذكرة ان « الحكومة اليوغوسلافية ترفض عودة مسيو بيلوفسكى سفير بلغاريا الى بلغراد فى مقابل ما فعلته بلغاريا، وتطالب جورجى باتشيف وزدرافكو رلتدجرادسكى الموظفين بقسم السكرتيرية بالسفارة البلغارية بمغادرة الاراضى اليوغوسلافية فورا ».

اشاعة غزو الهند الصينية الفرنسية

بثلاثين الف جندى صينى

تيبه (فورموزا) فى ٢٢ – و.ف – اذاعت وكالة الانباء المركزية ان ٣٠,٠٠٠ شيوعى من جيش لين بياو قد اقتحموا اراضى الهند الصينية الفرنسية وهاجموا مدينتين من مدنها، ولم تصل بعد اى معلومات من سايجون عن هذا الموضوع. وقد اعتمدت وكالة الانباء على معلومات استقتها من مصادر عسكرية من شمال الهند الصينية. واضافت الوكالة انه يقال ان الشيوعيين قد اخذوا يتعاونون مع قوات « هوشى منه »

بريطانيا لاتعترف بمطالب اليهود فى القدس

اليهود يريدون بحث مشكلة معامل التكرير فى حيفا

لندن فى ٢٢ — من هارى هوبز مراسل المصرى الخاص — تبدى الدوائر الصهيونية فى لندن تفاؤلها لان الحكومة البريطانية ستعلن اعترافها القانونى باسرائيل قريبا وتعتقد هذه الدوائر ان اختتام المحادثات المالية البريطانية اليهودية المقبلة التى حدد يوم ٢٥ مايو القادم لبدئها فى لندن سيكون فرصة لتحقيق هذا الامل

اطلاق الارصدة المجمدة

والى جانب السعى لاطلاق الارصدة الاسترلينية المجمدة فان المحادثات التى ستجرى فى لندن بين البريطانيين واليهود تستهدف الى تسوية المشكلات المالية التى قامت اثر انتهاء الانتداب البريطانى على فلسطين ، والتى عجزت المفاوضات السابقة فى تل ابيب عن حلها

مشكلة القدس

وليس من المنتظر ان تتطرق المحادثات بين بريطانيا واسرائيل الى مسالة القدس نظرا لاصرار الحكومة البريطانية على عدم الاعتراف بمطالب اليهود فى المدينة المقدسة

معامل تكرير البترول بحيفا

وفى الوقت الذى ستجرى فيه المحادثات المالية سيتولى جانب من الوفد الصهيونى بدء المحادثات مع شركات الزيت البريطانية بشان مستقبل معامل تكرير البترول بحيفا

ويسعى الصهيونيون الى عقد اتفاقات تحقق لهم نصيبا اكبر من الرسوم التى كانت الشركات البريطانية تدفعها اثناء عهد الانتداب

على انه ليس من المتوقع ان تحرز هذه المحادثات تقدما كبيرا ما دام العرب يعتزمون عدم السماح بتدفق الزيت فى الانابيب العراقية نحو حيفا

خلاف خطير بين قادة الولايات المتحدة

حول صنع القنبلة الهيدروجينية

وشنطن فى ٢٢ — ر — حدث انقسام فى الراى بين الحكومة الامريكية والكونجرس الامريكى وتشعبت وجهات النظر الى نواح مختلفة حول اتجاه الولايات المتحدة الى صنع القنبلة الهيدروجينية التى قيل انها اقوى من القنبلة الذرية خمسين مرة على الاقل ، وقيل فى بعض التفسيرات انها اقوى من القنبلة الذرية الف مرة

وتفيد الانباء الاخيرة ان انقسام الراى حول هذه المسالة قد امتد الى لجنة النشاط الذرى التى تعد اكبر هيئة امريكية مختصة بشئون الذرة

ويقال ان بعض الاعضاء يميلون الى الراى الذى يقول انه ينبغى للولايات المتحدة ان تصنع القنبلة الهيدروجينية ، ما دام كبار العلماء قد توصلوا الى معرفة نظرية صنعها مما يرجح ان روسيا قد تصنعها ، ولكن اعضاء اللجنة الاخرين عبروا عن قلقهم لمجرد التفكير فى انشاء مثل هذا السلاح الشديد الفتك

ويقال ايضا ان كبار المسئولين فى وزارة الدفاع الامريكية قد اوضحوا ان القواد العسكريين يؤكدون حاجة الولايات المتحدة للقنبلة الهيدروجينية اذا كان هناك اى احتمال فى صنع روسيا لهذا السلاح

والمفهوم ان الجنرال عمر برادلى رئيس هيئات الدفاع المشتركة قد ابلغ لجنة النشاط الذرى التابعة للكونجرس فى خلال الاجتماع السرى الذى عقد امس وجهات نظر القواد العسكريين ازاء القنبلة الهيدروجينية

ويقول الدكتور « ارثر كومبتون » العالم الطبيعى الاخصائى فى الابحاث الذرية والحاصل على جائزة « نوبل » انه ينبغى البدء فى صنع القنبلة الهيدروجينية ، ولكنه نصح باجراء تصويت عام لتعرف اتجاه الراى العام ازاء هذه المسالة الخطيرة

ويبدو انقسام الراى فى دوائر الكونجرس من قول المستر « توماس » العضو الديموقراطى بمجلس الشيوخ :

« اذا كان هناك احتمال بان دولة اخرى ستصنع القنبلة الهيدروجينية فيجب علينا ان نصنعها » بينما عبر المستر « تشارلس ايتون » العضو الجمهورى عن معارضته فى صنع القنبلة

مصادرة العملة

الاسرائيلية فى لبنان

بيروت فى ٢٢ — و.ا.ع — صادر رجال الامن مبلغا كبيرا من العملة الاسرائيلية المتداولة فى اسواق لبنان ، وسيعتقل كل شخص بحوزته شىء من هذه العملة .

مؤتمر المبعوثين

الامريكيين فى الشرق الاوسط

دمشق فى ٢٢ — و.ا.ع — تقرر ارجاء مؤتمر المبعوثين السياسيين الامريكيين فى الشرق الاوسط الذى قيل فى الفترة الاخيرة انه وشيك الالتئام فى عاصمة الامويين .

وعلمت جريدة « بردى » ان بعض السلطات السياسية لا يسرها ان تكون العاصمة السورية مكان الاجتماع .

وقد تردد فى وقت ما ان هذا المؤتمر سيجتمع فى القاهرة .

استعداد حربى كبير

للاتحاد السوفيتى فى شرق سيبريا

مايزورا (اليابان) فى ٢٢ — ر — يزعم بعض القادمين الى هنا من سيبيريا ، ويقدرون بنحو ٢٫٥٠٠ يابانى ، ان عددا من اليابانيين يبلغ ١٥٠٫٠٠٠ شخص قد توفوا فى معسكرات الاعتقال فى روسيا .

ويبدو على هؤلاء الضعف ويحتاج الكثير منهم الى العلاج فى المستشفيات . وقال بعض هؤلاء للصحفيين انه مازال تحت ايدى الروس عدد يتراوح بين ٦٫٠٠٠ و ٧٫٠٠٠ يابانى . ولكل من هؤلاء العائدين الى اليابان رايه فى عدد من مات فى روسيا فبعضهم ينزل بهم الى ١٠٠٫٠٠٠ يابانى بما فيهم من قتلهم الصينيون الشيوعيون فى منشوريا قبل ان تصل اليها الجنود الروس .

ويقول احد الاطباء العسكريين ان الروس فى منشوريا اعدموا كافة وثائق احصائيات الموتى اليابانيين قبل جلائهم عنها وانهم استخرجوا جثث الالاف من اليابانيين ونقلوها فى عربات السكك الحديدية .

نشاط حربى كبير

ويقول هؤلاء العائدون ان الحركات العسكرية فى القسم الشرقى من الاتحاد السوفيتى (سيبريا) فى زيادة مستمرة وان قلاعا هائلة ومراكز استطلاع تبنى بالاسمنت المسلح فى نوهدكا القريبة من فلاديفوستك كما توجد شبكة من المطارات فى تلك الجهة .

هل تعلن امريكا وبريطانيا الحرب؟

ثم اضافوا الى ذلك قولهم ان المحاضرين السوفييت فى الشئون السياسية ذكروا لهم ان امريكا وبريطانيا قد تعلنان الحرب قريبا على روسيا ، وقالوا ان عددا كبيرا من الرومانيين والالمان والبولونيين الاسرى ، ومن بينهم ٥٠ انسة المانية ، يقيمون فى معسكر الاعتقال الكبير فى قرة قاندة الواقعة الى الشمال الشرقى من بحر ارال .

روسيا لاتعقد معاهدة صلح

مع دولة المانيا الشرقيـة

برلين فى ٢٢ — ر — صرح الهر اوتونوشكه نائب رئيس وزراء المانيا الشرقية وهو ممن ينتمون الى الحزب الديموقراطى المسيحى لمندوب صحيفة «دى فلت» بان الاتحاد السوفيتى لا ينوى عقد معاهدة صلح منفردة مع جمهورية المانيا الشرقيه ، وانه ينبغى الان كما كان ينبغى من قبل التقيد بمواد اتفاقية بوتسدام التى تدعو الى ان توقع الدول الاربع العظمى معاهدة صلح مع حكومة لالمانيا المركزية

مشكلة حول محطة برلين

واتهم الروس اليوم بوليس المانيا الغربيه بانه احدث تدميرا ملحوظا فى قسم من بناء ادارة السكة الحديد فى برلين وكان قد اخلاها بعد ان احتلها لمدة اربعة ايام .

هذا ولايزال نظام السكة الحديد فى غرب برلين مضطربا منذ احتلال البوليس لذلك البناء .

وقد ورد هذا الاتهام الروسى فى صحيفة ، تيجلشه روندشاو ، الرسميه الروسية ، وقالت تلك الصحيفه انه لا يحتمل ان يعود فورا انتظام السير فى السكة الحديد ، وذلك لان النظام التليفونى الاوتوماتيكى فى ذلك البناء يمكن ان يكون قد تعرض للتلف والانباء الاولية التى وصلت الى هنا تشير الى تدمير يذكر فى غرف الطابق الارضى من البناء ، وان بعض الاعمدة فيه قد تكسرت وان اوراقا رسمية نقلت منه واختفت

غير ان المسئولين فى دوائر بوليس برلين الغربية نفوا هذه التهم ، وقالوا : « اننا تركنا البناء بنفس الحالة التى كان [illegible] حين احتللناه » .

روسيا تشرف على تنظيم صناعات الصين وقواتها

المعاهدة الجديدة تضمن التعاون التـــام بينهما

هونج كونج فى ٢٢ (و.ف.ا.ب) يقول مراسل الوكالة الفرنسية انه لم يذع شىء رسمى عن الاتفاق الروسى الصينى ، ومع ذلك فانه اصبح معروفا ان الاتفاق قد وضع على المبادىء التالية :

١ — مساعدة روسيا الاقتصادية للصين ، ولاسيما لاستغلال موارد البترول فى مقاطعتى سيكيانج وكانسو ، وذلك بانشاء شركة لهذا الغرض يكون للصين ٥١٪ من اسهمها

٢ — تمد روسيا الصين بالالات والمعدات الضرورية لانشاء خطوط جديدة للسكة الحديد

وتستطيع روسيا ان تعطى الصين الان ١٢٥ قاطرة والوفا من العربات لكى يصبح الخط بين منشوريا وبكين مزدوجا

٣ — تساعد روسيا الصين فى انشاء مصانع كبيرة (لتحويل البلاد من قطر زراعى الى بلد زراعى صناعى)

ميثاق عسكرى سياسى

على ان انباء موسكو تقول ان هذا الميثاق عسكرى سياسى وان به ملاحق للصناعة والشئون الاقتصادية والمالية ، وانه تم الاتفاق على نصوص الميثاق الاول اما الملاحق فيشتغل خبراء فى وضعها ، وقد تكون فى صيغة مراسلات متبادلة ، والمفهوم ان الميثاق سيكون على القاعدة نفسها التى وضعت على اساسها مواثيق روسيا والدول الشرقية المجاورة لها ، وهذه الاسس هى :

١ — التعاون الوثيق فى جميع المسائل العسكرية والسياسية والثقافية والاقتصادية

٢ — تشاور الدولتين فى التدابير العسكرية الضرورية لتنفيذ هذا التعاون ، ولا سيما فى حالة اعتداء اى دولة او مجموعة من الدول على احداهما ، بشرط ان يكون هذا الاعتداء قد وقع بدون استفزاز من الدولة المعتدى عليها

٣ — فى حالة الاعتداء سابقة الذكر تنشأ هيئة اركان حرب مشتركة ، او هيئة اتصال عسكرية ، لتنسيق المجهود الحربى بين الدولتين ، والجهود السياسية والمالية والاقتصادية الضرورية لنجاح المجهود الحربى

٤ — لاتعقد اى دولة من الدولتين الموقعتين على الميثاق محالفة مع اى دولة اخرى الا بعد موافقة الدولة الاخرى الموقعة على الميثاق .

٥ — التعاون الاقتصادى فى حالة السلام وتنسيق موارد الدولتين

٦ — تجدد الاتفاقية مرة اخرى اذا لم يعلن احد الطرفين الطرف الاخر برغبته فى انهائها قبل موعد انتهاء المحالفة الحالية باثنى عشر شهرا

اشراف سوفيتى

ولما كانت حكومة الاتحاد السوفيتى متقدمة على حكومة الصين الشيوعية فى كثير من مرافق الحياة ولاسيما الصناعات الحربية والنظام الاقتصادى فانه ينتظر ان يصل الى بكين بعد عقد المحالفة الجديدة والاتفاق على نصوصها ، عدد كبير من الخبراء الروس لتنظيم القوات الصينية على احدث طراز وتنسيق انواع اسلحة قوات الفريقين ولانشاء مصانع ذخيرة واسلحة ومصانع بحرية فى الصين وموانئها ، وانشاء شبكة من المطارات ومهابط المطارات فى انحاء البلاد

مطامعهم فى التبت

واذاعت حكومة بكين اليوم ان وحدات من الجيش الشيوعى قد وصلت حدود التبت ، ودخلت كوتان الواقعة فى مقاطعة سينكيانج على حدود التبت

ويقول المراقبون ان هذا يؤيد الانباء التى اذيعت من قبل وجاء فيها ان الشيوعيين الصينيين سيعملون على غزو التبت واخضاعها لحكمهم .

قائد الاسطول البريطانى

فى البحر الابيض يزور شرق الاردن

عمان فى ٢٢ — و.ف — وصل الى عمان اليوم الاميرال السير ارثر باور ، القائد العام للاسطول البريطانى فى البحر الابيض المتوسط ، قادما من العقبة عن طريق الجو ، وقد استقبله جلالة الملك عبد الله عند الظهر فى مقره الشتوى فى الشونة الذى عاد اليه امس بعد ان احتجزته وعكة خفيفة فى القدس مدة من الزمن .

وسيحضر السير ارثر باور هذا المساء حفلة استقبال تقيمها له المفوضية البريطانية فى عمان بعد ان يكون قد اجتمع بالسيد توفيق ابو الهدى باشا ، رئيس الوزارة الاردنية .

وسيقوم الاميرال غدا بتفقد القاعدة العسكرية فى عمان ، ثم يكون ضيف الشرف فى المادبة التى ستقيمها له الحكومة .

وسيتفقد يوم الثلاثاء مختلف المراكز العسكرية البريطانية فى الاردن ثم يعود الى المدمرات الخمس البريطانية فى العقبة ويواصل رحلته .

احتجاج الايرانيين

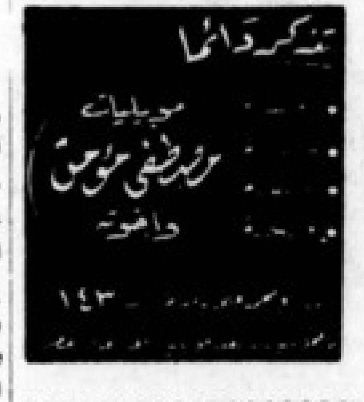
على اعلان الاحكام العرفية

طهران فى ٢٢ — ا.ب — احتجت الجبهة الوطنية اليوم على بقاء الاحكام العرفية واجراء الانتخابات فى ظلها وقالت ان هذه الانتخابات « غير مشروعة لانها تمت تحت الضغط والتدخل » .

واحتجت الجبهة ايضا على الانتخابات التى ستجرى فى طهران قريبا للسبب نفسه .









اختصاصات وزارة البلديات والمرافق

احالة مرسوم اختصاصاتها الى مجلس الدولة

ارسل مشروع مرسوم اختصاصات وزارة البلديات والمرافق الى قسم التشريع بمجلس الدولة بعد ان اقرت اللجنة الوزارية مشروع اسماعيل ثروت بك مستشار الراى لوزارة الاشغال .

وسيعرض المشروع ، على وجه السرعة ، على الجمعية العامة لمجلس الدولة بعد انتهاء قسم الراى والتشريع من دراسته حتى يتسنى بذلك عرض المشروع على مجلس الوزراء فى اول جلسة قادمة .

وهناك اتجاه يهدف الى عرض مشروع المرسوم على حضرات مستشارى الراى متفرقين اذا كان عقد الجمعية العامة متعذرا فى اقرب فرصة ، على ان الاتجاه المرجح حتى الان ياخذ بانتظار عقد الجمعية العامة لقسم الراى بمجلس الدولة لاقرار المشروع ، ويعرض بعد ذلك على اصحاب المعالى اعضاء مجلس الوزراء متفرقين اذا لم يعرض على المجلس فى اجتماعه القادم .

استمرار البحث فى الادارات الفرعية

وقد علم مندوب « المصرى » ان مشروع المرسوم سيتضمن ذكر المصالح الرئيسية الكبرى التى تتبع الوزارة الجديدة فقط على ان تبحث بعد ذلك هذه المصالح امر الادارات التى قد تضم اليها . وقد اثير امر ضم ادارة الغاز والكهرباء الى وزارة المرافق الجديدة غير انه رئى ان يترك هذا التقدير لبلدية القاهرة الجديدة فهى بحكم وظيفتها ستشرع بعد تكوينها فى اختيار الادارات الملحقة بها اسوة بما قررته بلدية الاسكندرية فى هذا الصدد .

المجموعات الصحية
لاتتبع الوزارة

وستضم الى الوزارة الجديدة وكالة وزارة الصحة للشئون القروية – طبقا لما ذكره المصرى من قبل – بيد ان مشروعات المجموعات الصحية الحالية لن تضم الى الوزارة الجديدة بوصفها مشرفة على الشئون القروية . اذ ان هذه المجموعات تحولت الى مستشفيات تستخدمها وزارة الصحة للعلاج وهى بذلك داخلة فى صميم اختصاصاتها .

اما ماينشا من المجموعات بعد ذلك عن طريق وزارة الشئون البلدية والقروية والمرافق فسيكون تابعا لها مادام محققا للاغراض التى وضع من اجلها القانون رقم ٤٦ لعام ١٩٤٢ الذى وضعه المغفور له الدكتور عبد الواحد الوكيل بك حين كان وزيرا للصحة لتحسين الصحة القروية ، والذى عدل بعد ذلك بالقانون رقم ٦٢ لعام ١٩٤٧

قانون تحسين الصحة

وضع هذا القانون لتحقيق الاغراض المتعلقة بمشروعات الاصلاح القروى ، ومن بين مشروعات القانون انشاء المجموعات الصحية .

وتنقسم مهمة هذه المجموعات الى قسمين ، اما اولهما فيتعلق بالمسائل الصحية البحت وهذا مالا شان للوزارة الجديدة به ، اذ انه يتصل باعداد دار لرعاية الطفولة والامومة واقامة حمامات ومغاسل للملابس ونشر الدعاية الصحية وغير ذلك .

اصلاح مرافق القرية

واما ثانيهما وهو اصلاح مرافق القرية فانه اول مهام الوزارة الجديدة .

ويتصل برعاية المرافق الخاصة بتنقية مياه الشرب وردم البرك والمستنقعات واصلاح دورات المياه بالمساجد وتوسيعها وانشائها على ان تلحق بها حمامات للرجال ومنشئات اخرى ترمى فى مجموعها الى تنظيم القرية ونشر النظافة ورفع المستوى الصحى العام .

هذا وقد صرح مصدر مسئول بان معالى الاستاذ ابراهيم فرج وزير البلديات والمرافق العامة لم يبدأ بعد فى دراسة مسالة تعيين كبار موظفى وزارته او صغارهم سواء اكانوا منتدبين من مصالح اخرى ام معينين جددا .

حاجتنا الى انشاء بنك للتصدير

الحكومة لا تشترى محصول القطن

تصريح لوكيل التجارة المساعد

سال مندوب « المصرى » امس سعادة مصطفى ماهر بك وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد لشئون الصناعة عما نشر من ان الوزارة قد طلبت شراء جميع محصول القطن لتمويل مصانع الغزل بحاجتها منه .

فقال سعادته : ان الوزارة لم تطلب الاخذ باي اقتراح حتى الان ولدى الوزارة كثير من المقترحات الخاصة بتخفيض اسعار الغزل والمنسوجات

ومما يذكر فى هذا الشان ان الحكومة لا تستطيع شراء محصول القطن الذى يزيد مقداره عن عشرة ملايين قنطار فى حين ان المصانع لا تستهلك اكثر من مليون ونصف مليون قنطار

بنك لتصدير الحاصلات الزراعية

هذا وقد سبق ان اقترحت اللجنة المالية فى التقرير الذى اعدته انشاء بنك خاص لتصدير الحاصلات الزراعية المختلفة تشترك فيه بيوت التصدير والمؤسسات الاقتصادية ، ويكون من المهام التى يقوم بها البنك المذكور تسلم المحصول من المنتج كالقطن وذلك بعد تحديد الرتبة والسعر الاساسى ، ويعطى الفلاح اذنا يخول له الحصول من الخزانة على ما يعادل الثمن الاساسى خصما على الاذون الصادرة لعملية التمويل كما حدث فى تمويل القطن لهذا الموسم

كما يتولى هذا البنك بيع القطن مباشرة للمستوردين ، وفى نهاية الموسم يحاسب المنتج على متوسط الاسعار ويدفع له باقى الثمن

هذا ولم تفكر الحكومة بصفة جدية حتى الان فى انشاء مثل هذا البنك

اقتراح تخفيض اسعار الاقمشة

وعلم مندوب « المصرى » فى وزارة التجارة والصناعة ان فى مقدمة الاقتراحات التى تدرسها الوزارة الان اقتراحا يقضى بقيام الحكومة بمعاونة المصانع فى الحصول على ما تحتاج اليه من الاقطان بالاسعار المخفضة نظير تخفيض اسعار الاقمشة والغزل فى الاسواق المحلية وكذلك العمل على استيراد كميات من المنسوجات مع تحديد نسب للربح لها بحيث لاتتعداها حتى يمكن ان تقتدى المصانع بها .

تكليف مهندسين

بالعمل بالسلاح الجوى الملكى

اصدر معالى الاستاذ مصطفى نصرت بك وزير الحربية والبحرية امر تكليف لحضرات المهندسين الاتية اسماؤهم بعد بالعمل بالسلاح الجوى الملكى وهم الاساتذة عبد المنعم محمد عبد الله ومحمد عبد الله عبد اللطيف وشفيق جورج دهان على ان يعمل بهذا التكليف من وقت نشره بالجريدة الرسمية

بعثة فنية تزور

مصانع الاغذية

صرح مسئول بوزارة التجارة والصناعة لمندوب « المصرى » بان اللجنة الوزارية المشكلة بوزارة التجارة والصناعة ستقوم بزيارة جميع مصانع الاغذية المحفوظة بالقطر المصرى للوقوف على سير العمل بها ومعرفة شكوى كل منها وذلك حتى يمكن وضع اسس جديدة لانتاجها وتصريف الفائض لديها منه .

وستجتمع اليوم اللجنة المذكورة لدراسة بعض التقارير المرفوعة اليها فى هذا الشان

... واخرى تسافر الى اسوان

كما صرح هذا المسئول ايضا لمندوبنا بان بعثة فنية برياسة سعادة وكيل وزارة التجارة المساعد لشئون الصناعة ستزور فى اواخر الشهر الحالى مناجم الحديد باسوان لمعاينتها وبحث التدابير الواجب اتخاذها سريعا لتنفيذ مشروع الحديد الصلب الذى سبق ان اعدته الوزارة .

ثم اضاف الى ذلك ان بعض الخبراء الاجانب قد قدموا تقارير فى هذا الشان تقوم الوزارة فى الوقت الحاضر بدراستها .

قضية شركة زاما

نظرت امس امام محكمة مصر التجارية برياسة محمود القاضى بك وعضوية حسن السيوق بك وانور حبيب بك ، قضية شركة زاما المرفوعة من محرم فؤاد بك والسيدة حرمه وغيرهما من المكتتبين فى اسهم الشركة

وقررت المحكمة استمرار المرافعات لجلسة السبت الـ ٢٨ الجارى لسماع مرافعات المحامين عن المدعى عليهم

وينتظر ان تستغرق المرافعات فى الدعوى بضع جلسات

قضية المقطم

نشر امس انه صدر حكم المحكمة التجارية فى قضية التصفية الخاصة بجريدة المقطم ومجلة المقتطف بالغاء التصفية والزام المدعى عليه الاول بالمصاريف

والصحيح انه قد صدر الحكم بانهاء التصفية والزام سعادة فارس نمر باشا المدعى فى الدعوى بالمصاريف

قابل وفد كبير مؤلف من رؤساء اتحادات معلمى الرياضة البدنية بالقطر المصرى معالى وزير المعارف وبعد ان القوا بين يديه كلمات التهنئة والتبريك عرضوا مطالبهم فرحب بها معاليه ووعد باجابتها

وزير التموين يقول :

اننا نسعى لاطلاق تداول السكر

تحقيق فى مخالفات جديدة بالوزارة

قابل مندوب « المصرى » امس معالى الاستاذ مرسى فرحات بك وزير التموين وسال معاليه عما انتهى اليه من وضع الاسس التى سيسير عليها فى الشئون التموينية فقال : اننى لا ازال ادرس جميع المسائل المتعلقة بشئون التموين من جميع النواحى حتى يمكننى وضع السياسة الواجب اتباعها لتوفير المواد التموينية فى البلاد والغاء كافة القيود المفروضة عليها .

اطلاق حرية السكر

وساله المندوب : ماذا تم بشان توفير السكر فى البلاد والقضاء على السوق السوداء ؟

فاجاب قائلا :

لقد اجتمعت اليوم – امس – بسعادة احمد عبود باشا مدير شركة السكر وبحثت معه المركز الاحصائى للسكر والمقادير اللازمة لسد حاجة الاستهلاك المحلى ..

وقد شملت دراستى معه الطريقة التى ستتبع لالغاء كافة القيود المفروضة على السكر والتدابير التمهيدية الواجب اتباعها فى هذا الشان كقيام شركة السكر باستيراد ماتحتاج اليه البلاد وطرح كميات من السكر المكرر فى الاسواق حتى يشعر الجمهور بان هذه السلعة موجودة ، ويمكنهم الحصول عليها فى اى وقت . وستتخذ الوزارة قرارا فى هذا الشان فى اسرع وقت ممكن ..

سكر الطوارىء

فساله المندوب : هل صحيح ماتردد اخيرا من ان الوزارة منعت صرف سكر الطوارىء ؟

فقال : ان الوزارة لم تتخذ اى قرار بشان الحد من صرف سكر الطوارىء ، وانها مستمرة فى صرفه على الاسس والقواعد المقررة بشان صرفه . وستتخذ الوزارة قريبا قرارا يقضى بالتوسع فى صرفه .

قيود الزيت

ولما ساله المندوب هل ستقوم معاليكم بالغاء قيود الزيت اسوة بما ستتبعونه فى الغاء قيود السكر اجاب بقوله : اننى بصدد دراسة كافة المسائل التموينية وسالغى جميع قيودها متى تبين لى ان المركز الاحصائى لها يفى بحاجة الاستهلاك المحلى .

والصودا الكاوية

وقال معاليه ردا على سؤال خاص عما قيل من ان مصانع الصابون امتنعت عن تسلم مخصصاتها من الصودا الكاوية المنتجة محليا بحجة انها من انواع رديئة وباسعار تزيد عن اسعار الصودا الكاوية المستوردة

لقد تقدمت المصانع بشكوى فى هذا الشان واننى بصدد دراسة هذه الشكوى لمعرفة مدى نصيبها من الصحة تمهيدا لاتخاذ قرار سريع بشانها .

التحقيق فى الوزارة

وسال المندوب معاليه : هل للتحقيق الدائر الان بالوزارة علاقة بالتحقيق الذى طلبت الوزارة من النيابة القيام به مع بعض الموظفين ؟

فقال : ان التحقيق الدائر الان عن مخالفات جديدة لم يرد ذكرها بتقرير معالى وزير التموين السابق ولا استطيع ان اتحدث عنه بشىء حتى يتبين اما براءة الموظفين الذين شملهم او ادانتهم .

واخيرا ساله المندوب : لماذا لم يبدأ بعد تحقيق النيابة مع الموظفين الذين ابلغت الوزارة عنهم رغم مرور مدة طويلة

فقال معاليه : ان للنيابة الحق فى التصرف فى الدعوى المرفوعة اليها كما ترى فاذا ماتبين لها ان اركان الجريمة متوافرة شرعت فى التحقيق ..

مقابلات وزير التموين

حدد معالى وزير التموين مقابلاته فى مكتبه فى ايام السبت والاثنين والخميس بعد الثانية عشرة ويرجو من حضرات زائريه مراعاة هذه المواعيد حرصا على المصلحة العامة

مدير مكتب وزير التموين

وقد وقع اختيار معاليه على الاستاذ عبد الحميد شاهين المنتدب كبيرا لمفتشى ديوان المحاسبة بالوزارة مديرا فنيا لمكتب معاليه

نقل البرقيات

بالالات الحديثة

نجحت تجربة نقل البرقيات التلغرافية بواسطة الالات الكاتبة نجاحا كبيرا دعا مصلحة التلغراف الى تعميمها بحيث تصبح جميع البرقيات فى المستقبل مرسلة او مستقبلة بهذه الالات

وقد كان يعترض مصلحة التلغراف عدم وجود الات باللغة العربية الى ان تمكنت اخيرا من وضع تصميم لالة باللغة العربية وطلبت الى المصانع فى كل من امريكا والمانيا وانجلترا صنعها وستصل من كل مصنع الثان فى شهر مارس المقبل فاذا نجحت التجربة قامت هذه المصانع بصنعها للبلاد التى تكتب باللغة العربية

وتعد مصلحة التلغراف الان مشروعا يقضى بانشاء سنترال خاص للتلغراف لهذه الالات لنقل البرقيات بين مصر والاسكندرية ثم بين المدينتين وعواصم القطر الاخرى

وستستخدم هذه الالات فى اعمال البوليس لايصال الاوامر العاجلة مع المحافظة على سريتها

ونذكر بهذه المناسبة ان الالتين التلغرافيتين الكاتبتين اللتين تستعملان الان بين مصر والاسكندرية تنقل الواحدة منهما نحو ١٢٠٠ برقية فى اليوم ، وقد وصلت الى الفى برقية اثناء فترة الانتخابات وانها تؤدى عمل ١٣ عاملا من عمال التلغراف

وهناك عدد اخر من الالات التلغرافية الكاتبة باللغة الافرنجية يستعمل الان بين القاهرة وكل من الاسكندرية وبور سعيد والسويس

عمال ترام القاهرة

اجتمعت الجمعية العمومية لعمال ترام القاهرة لعرض التقرير السنوى والميزانية وانتخاب اعضاء مجلس النقابة واسفرت النتيجة عن انتخاب عبد العزيز مصطفى للرياسة و ١٥ عضوا .

عدد خاص عن مصر

لجريدة نيويورك هيرالد تريبيون

تعد صحيفة « نيويورك هيرالد تريبيون » وهى احدى امهات الصحف الامريكية عدتها لاصدار ملحق خاص فى ٣٤ صفحة ، تخصصه كله عن مصر ، وتجعله جزءا من عددها الاسبوعى الضخم الذى يصدر فى ايام الاحاد

وسيضم هذا الملحق الخاص صورا ومقالات تتناول جميع نواحى الحياة المصرية وثقافتها وصناعتها ، وستوجه اهتمامها بالسياحة فى مصر

وقد قام باعداد العدة لاصدار هذا الملحق مستر هاملتون رايت رئيس مجلس ادارة مؤسسة هاملتون رايت ومديرها العام فى الولايات المتحدة ، وهذه المؤسسة هى وكيلة مصلحة السياحة التابعة للحكومة المصرية ويتعاون مستر رايت مع سعادة كامل عبد الرحيم بك السفير المصرى فى واشنطون وهو الذى ابدى نشاطا ملحوظا فى وضع تفصيلات المشروع مع المسز ريد رئيسة مجلس ادارة الهيرالد تريبيون وناشريها

ومن بين كبار موظفى الحكومة المصرية الذين استشيروا فى هذا الموضوع وقدموا مساعدتهم له . سعادة عبد الله اباظة بك وكيل وزارة التجارة والصناعة وعبد الحميد حسن بك الوكيل المساعد واحمد راسم بك مدير مصلحة السياحة وحسن صقر بك وكيلها والاستاذ منير حبشى من كبار موظفيها ، وسيتعاون الاستاذ صلاح الدين فاضل بك مدير ادارة الصحافة بوزارة الخارجية مع مستر رايت ورجال الهيرالد تريبيون

وسيصدر الملحق الخاص بمصر فى ٢٦ مارس المقبل . وقد صرح سعادة عبد الله فكرى اباظة بك بقوله : « ان هذه هى المرة الاولى فى التاريخ التى يصدر فيها ملحق خاص كامل فى صحيفة امريكية عن مصر وحدها ، وسيكون ذلك وسيلة بالغة الاثر من وسائل الدعاية المصرية ، فسوف يقرا هذا الملحق اكثر من ٣ ملايين شخص فى الولايات المتحدة »

ان طبعات يوم الاحد من صحيفة الهيرالد تريبيون توزع اكثر من مليون نسخة ، ومتوسط قراء النسخة الواحدة ٣ اشخاص فى كل منزل . وقد اعدت العدة لارسال هدايا خاصة من الملحق المصرى يبلغ عددها اكثر من ١٠ الاف نسخة ، ستوزع على رجال الصحف الامريكية ، وعشرة الاف نسخة اخرى على القنصليات والسفارات الاجنبية فى جميع انحاء العالم

وقد وصل مستر هايمان ميلر مندوب صحيفة هيرالد تريبيون الى القاهرة قادما من نيويورك وهو الان يتفاهم مع رجال الحكومة المصرية وسيتصل قريبا بكبار رجال الصناعة فى مصر ليتزود بالمواد اللازمة لهذا الملحق الخاص

اعلان مناقصة

يعلن بنك مصر نيابة عن وزارة التموين انه حدد يوم السبت الموافق ٥٠/١/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا لاعادة مناقصة نقل وشيال حبوب التموين من والى شونة بنك مصر بالزقازيق – فمن له رغبة فى دخول هذه المناقصة فليحضر لدار بنك مصر الزقازيق ومعه تامين ابتدائى لايقل عن عشرين جنيها يزاد الى خمسين جنيها ممن ترسو عليه المناقصة وللوزارة كما للبنك الحق فى قبول ورفض اى عطاء دون ابداء السبب



كلمة المصري

الانتساب الجامعي :

لانزاع انه بالعلم تتقدم الحياة ، وترتفع امة فوق اخرى ، وبتوافرلها من عوامل الرقي اضعاف مايتوافر لامة سواها اقل منها نصيبا في المعرفة .

لذلك ، لاتقاس نهضةالامم، الا بمقدار مايحظى به ابناؤها من نور العرفان ، لان الفروق بين الجهلاء والمتعلمين ، هي الفروق بين قوم بدائيين ، وقوم متحضرين ، والدنيا كلها اليوم احدة باسباب الحضارة في كل مرافق الحياة، الامر الذي يحتم على كل الشعوب ان تتسابق للاخذ باسباب العلم ، وللتزود من معينه حتى تستطيع ان تسعد ابناءها ، وان تجنبهم التعثر كثير من الامراض الاجتماعية التي تترتب على تفشي الجهل بين طبقات الشعب ، وحتى تستطيع الى جانب ذلك ، ان تحتل مكانة مرموقة بين امم الارض جميعا .

ولاريب ان مصر قطعت في السنين الاخيرة شوطا بعيدا في ذلك المضمار ، ولو ان نسبة المتعلمين فيها ، تبعث على الحزن ، الامر الذي ادركه معالي وزير المعارف الدكتور طه حسين بك ، والذي طالب معاليه من اجله – قبل توليه الوزارة – بضرورة تعميم مجانية التعليم ، حتى ترتفع نسبة المتعلمين في مصر ارتفاعا جديرا بمكانتها بين الشعوب ، والذي عمل معاليه على تحقيق رجائه فيه حين اسندت اليه وزارة المعارف .

ولقد سعد المصريون بتعميم مجانية التعليم ابما سعادة ، وبقيت طائفة كبيرة تطمع هي الاخرى في ان تنال حقها من اتمام تعليمها ؛ هذه الطائفة هي التي تنتظم الكثيرين ممن لم تساعدهم ظروف الحياة على مواصلة العلم في كليات الجامعة ، وممن اكرهتهم قلة المورد ، وضرورة العمل في سبيل الرزق ، على وقف تعليمهم عند مرحلة البكالوريا

بقيت هذه الطائفة الكبيرة ، تأمل اليوم ان تفتح الجامعة ابواب الانتساب اليها ، خاصة وان رغبة هؤلاء اكيدة صادقة في مواصلة التعليم ، وان معالي الدكتور طه حسين بك خير من يعقد هؤلاء عليه كل الرجاء في تحقيق املهم من التزود بالعلم حتى آخر مراحل الدراسة .

ان حملة البكالوريا اليوم الذين لاتنقصهم العزيمة ولا الرغبة في اكمال دراساتهم العالية ، ينتظرون دورهم في الانصاف ، واناتهم حقوقهم في الانتساب الى الجامعة ، حتى تصبح الفرحة فرحتين، وحتى يكون المواطنون سواسية في الاخذ بانصبة العلم ، لافرق بين مقتدر وفقير .

ولقد قيل في يوم من الايام ؛ ان الانتساب الى الجامعة ، لايضمن المستوى الثقافي المنشود للخريجين .

ولانحسب ذلك القول ، يقف حجر عثرة في سبيل اباحة الانتساب الى كليات الجامعة ، خاصة عند معالي الدكتور طه حسين بك ، لانه خير للامة ان تكون وحدة عامة متساوية الانصبة من العلم ، من أن تنقسم طوائف متفاوتة الانصبة في ذلك الحق الطبيعي العام .

وما زالت الامثلة واضحة الى اليوم ، على ان نظام الانتساب الى الجامعة ، لايمنع المتفوقين من التفوق، ولاينحدر بالمستوى الثقافي للخريجين كما يقول البعض ، ففي مصر وزراء وكبار اثبتوا من الجدارة والتضحية ميادينهم ما تزهى به مصر وتفخر ، ولم يتلق هؤلاء العلم الا اثناء فتح أبواب الانتساب الى الجامعة ، ولولا قيام ذلك النظام في تلك السنين البعيدة ، لما جنت مصر ثمار هؤلاء الوزراء والكبار .

اننا نطالب معالي وزير المعارف باباحة الانتساب الى كليات الجامعة . ففي ذلك كما يعلم معالي الوزير الخير كل الخير للوطن وأبنائه ومستقبله .

الامير محمد على

قصد صباح امس معالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية الى قصر المنيل وقابل صاحب السمو الملكي الامير محمد على وقد دامت المقابلة نحو ٤٥ دقيقة

وزير الداخلية

ذهب معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية الى مكتبه بديوان الوزارة صباح امس واجتمع معاليه بحضرتي وكيلي الوزارة ومدير عام الامن العام ومدير عام التفتيش لعرض الشئون المصلحية المختلفة ، ثم قابل معاليه معالي الاستاذ مرسي فرحات بك وزير التموين وسعادة احمد عبود باشا ومعالي عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل ووفدا من أهالي العريش لتهنئة معاليه ، كما قابل حضرة فؤاد محمد عبد العال ابو عابد بك وكثيرين من حضرات الشيوخ والنواب

وزير العدل

عاد من الاسكندرية صباح امس معالي الاستاذ عبد الفتاح الطويل باشا وزير العدل وذهب الى مكتبه بديوان الوزارة واجتمع بسعادة وكيل الوزارة وبعض مديري الادارات ، ثم استقبل معاليه صاحبي السعادة الاستاذ احمد خشبة باشا ومصطفى الشوربجي بك ، كما قابل معاليه سعادة حافظ سابق بك رئيس محكمة مصر الكلية الوطنية

وزير الخارجية

استقبل ظهر امس معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك سفير الباكستان في مصر ، ثم الوزير المفوض للمملكة الهاشمية الاردنية ، ثم سعادة الدكتور حسن حسني باشا سكرتير خاص جلالة الملك

سفير امريكا في موسكو
يزور مصر في مارس

علم مندوب «المصري» في الدوائر الديبلوماسية أن الاميرال الان كيرك سفير أمريكا في موسكو والسيدة قرينته سيزوران مصر في أوائل مارس القادم ، وسيغادران موسكو في نهاية شهر فبراير على ان يطوفا ببلاد البحر الابيض المتوسط . وينتظر أن يقضيا في القاهرة بضعة أيام يزوران بعدها الاقصر واسوان

والمعروف أنهما سينزلان في ضيافة السفير الامريكي في القاهرة

اختصاصات وكلاء المالية

حدد حضرة صاحب المعالي الدكتور زكي عبد المتعال بك وزير المالية اختصاصات حضرات أصحاب السعادة وكلاء وزارة المالية على الوجه الاتي :

يختص عبد الحكيم الرفاعي بك بشئون مصلحتي الضرائب والاموال المقررة وادارة الميزانية ومصلحة الجمارك والمطبعة الاميرية والمراسات

ويختص عبد الجليل العمري بك بشئون ادارات التصدير والاستيراد والشئون المالية والاقتصادية ومراقبة التامينات ومراقبة النقد وبورصتي الاوراق المالية

ويختص عثمان اباظه بك بشئون اداري مستخدمي الحكومة والمعاشات ومصلحتي الاملاك الاميرية والقطن وبورصة العقود

ويشرف عبد العزيز ناصر بك على حسابات الحكومة وشئون وزارة الحربية والبحرية والطيران والمالية

نظام جديد

تدخله جامعة محمد على في كلياتها

صرح سعادة امين ابراهيم كحيل بك سكرتير عام جامعة محمد على لمندوب « المصري » بوزارة المعارف بان الراى قد استقر على اتباع نظام جديد بالنسبة لكليات جامعة محمد على وهو أن المواد التي تدرس في اكثر من كلية يجعل لها قسم قائم بها ويستقل باساتذته وادواته فيوجد قسم للكيمياء وقسم للطبيعة وآخر للجغرافيا وهكذا فيشترك طلبة الكليات التي تدرس فيها الكيمياء في قسم الكيمياء بدلا من انشاء مدرجات ومعامل للكيمياء في كل كلية من هذه الكليات وفي ذلك وفر كبير في الانشاءات يوحى بالاتقان كما ان دراسة هذه المواد في مكان واحد اسهل من دراستها في جملة اماكن ووفر ايضا في الاساتذة يتركز في عدد معين تحت رياسة موحدة .

وقد اخذ هذا النظام من اغلب الجامعات الحديثة والقديمة في الخارج ومن الجامعات القديمة التي أخذ عنها هذا النظام جامعة اكسفورد ، اما الجامعات الحديثة فهي بريستل وليفربول وغيرهما

الرئيس الجليل

قابل حضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء في داره امس دولة السيد مزاحم الباجه جي نائب رئيس وزراء العراق ووزير خارجيتها ومعالي نجيب الراوي وزير المعارف العراقية ومعالي الدكتور محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية والبارون امبان

وفي المساء استقبل رفعته حضرات أصحاب المعالي فؤاد سراج الدين باشا والدكتور محمد صلاح الدين بك والدكتور حامد زكي بك

واناب رفعته حضرة الاستاذ حسن كمال للاشتراك في تشييع جنازة المرحوم فريد بك محفوظ وابلاغ الاسرة خالص عزاء رفعته ومواساته

وارسل رفعته برقية لاسرة المرحوم محمد صلاح عفيفي معزيا في مصابهم وبرقية لحضرة الشيخ زايد عبد العليم معزيا حضرته والاسرة في مصابهم

وتلقى رفعة الرئيس من سعادة الدكتور محمد حتا رئيس وزراء اندونيسيا البرقية التالية :

بالاصالة عن الحكومة والشعب الاندونيسي اقدم لرفعتكم اخلص التهاني بنجاحكم في تاليف الوزارة الجديدة وارجو من الله ان يبارك مصر واندونيسيا ويوفق حكومتيهما في توثيق العلاقات والتعاون بين البلدين

وكيلا وزارة الشئون

صرح معالي الاستاذ احمد حسين بك وزير الشئون الاجتماعية لمندوب المصري بصدد ماردده الصحف عن ترشيح بعض الاسماء لمنصبي وكيل الوزارة بان كل ماقيل في هذا الموضوع سابق لاوانه وهذه مسالة متروكة لمجلس الوزراء

محمود عبد الكريم

يفوز على منافسه

لندن في ٢٢ – هزم الاستاذ محمود عبد الكريم لاعب الاسكواش راكت المشهور مستر « ب فيليبس » وكانت النتائج كما يلي : ٤/٩ ، ٨/١٠ ، ٩/٧ ، ٨/١٠

تنفيذ لوائح البورصة

صرح سعادة عثمان اباظه بك وكيل المالية لمندوب المصري ان الاجتماع الذي عقد برئاسته صباح يوم الخميس الماضي كان لتعرف حقيقة الواقع ولمعرفة خير الوسائل لتنفيذ لوائح بورصة العقود بغية الوصول الى صيانة الصالح العام

السكرتير العام المساعد
لمجلس الوزراء

نفى مصدر مسئول لمندوب المصري ما اشيع من نقل الاستاذ محمد ثابت بك السكرتير العام المساعد لمجلس الوزراء الى السلك السياسي بوزارة الخارجية

اختصاصات وكيلي وزارة التموين

اصدر معالي وزير التموين قرارا وزاريا بشان اختصاصات وكيلي الوزارة جاء فيه ان يختص وكيل الوزارة بالاشراف على اعمال المراقبات الآتية : مراقبة الادارة العامة ومراقبة الحبوب والمطاحن ومراقبة التفتيش العام ومراقبة الغزل والمنسوجات ومراقبة محاسبة البنوك والمكتب الفني

ويختص وكيل الوزارة المساعد بالاشراف على الاعمال الاتية : مراقبة الاغذية ومراقبة التشريع ومراقبة الاستيلاء والتوزيع ومراقبة المباحث وادارة الخبراء

المهندسون والميزانية

عقد في الساعة السادسة من مساء امس بمكتب معالي وزير المالية اجتماع من معاليه ومعالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال حضره اصحاب السعادة عبد الحيم الرفاعي بك وكيل المالية المختص بالميزانية وعثمان اباظه بك وكيل المالية المختص بادارة مستخدمي الحكومة وصبري الكردي بك وكيل الاشغال وعبد الرحمن على باشا عضو مجلس ادارة المهندسين وكيل ادارة مستخدمي الحكومة وظل الاجتماع حتى منتصف الساعة التاسعة مساء وعقب انفضاضه ظل معالي وزير المالية ووكيلا المالية في اجتماع حتى التاسعة والربع

وقد علم مندوبنا في وزارة المالية ان هذا الاجتماع كان بشان مركز المهندسين في الميزانية

اقطان الحكومة

وبيعها بالعملة الصعبة

اخذ معالي وزير المالية منذ امس في دراسة وسائل بيع اقطان الحكومة بالعملة الصعبة لدرس الاسس التي يقوم عليها هذا القرار ولمعرفة تاثيره في اسعار القطن المصري وفي مركزه بالاسواق الخارجية . وسيجتمع معاليه اليوم بصاحبي السعادة محمد فرغلي باشا وعلى امين باشا في هذا الصدد

٥٠ ألف جنيه

لتحسين مرتبات القضاة

كنا اول من اشار الى مشروع سبق ان بدات وزارة العدل في بحثه وهو يرمى الى رفع مرتبات رؤساء الدوائر الجنائية والمدنية في محاكم الاستئناف ومساواتهم بوكلاء المحاكم المذكورة .

ونذكر اليوم انه من المنتظر ان يشمل التحسين الذي يبحثه معالي وزير العدل الان رفع درجات رؤساء الدوائر في الاستئناف الى درجة وكيل محكمة استئناف لكي يتساوى معه في المرتب اذ ان اقدمية المستشار الذي يراس الدائرة تسوغ له هذه المساواة .

ومما تجدر الاشارة اليه ان رؤساء الدوائر في محاكم الاستئناف يقرب عددهم من ٣٦ مستشارا .

ويؤخذ من محادثة احد كبار المسئولين في وزارة العدل ان مشروع تحسين حالة رجال القضاء ورفع درجاتهم تتطلب اعتمادا ماليا لايقل عن خمسين الف جنيه والمنتظر ان يدرج هذا المبلغ في ميزانية وزارة العدل التي يراجعها معالي الوزير الان

والمعروف ان مشروع التحسين لايكون مقصورا على رجال القضاء الوطني ورجال النيابة بل سيشمل ايضا رجال القضاء الشرعي !

الحد الادنى

لمعاش الاسرة

استطلع مندوب المصري راى معالي الدكتور احمد حسين بك وزير الشئون الاجتماعية فيما اشارت اليه بعض الصحف المسائية امس من ان الراى استقر في وزارة الشئون على جعل الحد الادنى لمعاش الاسرة في مشروع الضمان الاجتماعي هو ١٥٠ قرشا

فقال : ان هذا التقدير لم يبحث بعد ولا زلنا ندرس اسس هذا المشروع وتكاليفه وتطبيقه على الاسر المعدومة الدخل والعاجزة عن الكسب وبعد الانتهاء من هذه الدراسة سنحدد الحد الاقصى والادنى للمبالغ التي ستصرف لهذه الاسر .

ضرائب على رءوس اموال
شركات الملاحة الاجنبية

طلبت المفوضية الايطالية في مصر الى الحكومة المصرية موافاتها بالتشريع المعمول به في مصر خاصا بفرض الضرائب على رءوس اموال شركات الملاحة الاجنبية التي ترسو بواخرها في الموانئ المصرية سواء اكانت لهذه الشركات فروع في القطر المصري ام مجرد وكلاء عنها

تنظيم مدينة العمال

وضعت اللجنة التي شكلت بوزارة الشئون الاجتماعية لتنظيم مدينة العمال بامبابه عدة اقتراحات اوصت الجهات المسئوله بضرورة تنفيذها

وقد بنيت الاقتراحات على اعتبار أن المدينة حتى الان تضم نحو ١١٠٦ منازل وان عدد العمال المنتظر سكناهم في هذه المنازل لا يقل عن ٧٩٧٠ عاملا ، ولهذا اقترحت اللجنة انشاء جمعية تعاونية في وسط المدينة تضم جميع المتاجر المعدة في شمال المدينة وشرقها وتبلغ ٥٤ متجرا وانشاء متاجر في غرب ووسط وجنوب المدينة وخاصة أن المدينة مستطيلة وان العمال سيتحملون كثيرا من المتاعب في الانتقال وانشاء مخبزين بواسطة مصلحة المباني لخبز العيش اذ ان العمال اعتادوا على طريقة خبزه بانفسهم دون الالتجاء الى شرائه

هذا وقد قدرت اللجنة اشتراك الشخص في الجمعية التعاونية بواقع جنيه كما اقترحت على وزارة الشئون الاجتماعية مساعدتها ماليا حتى يمكن لها النجاح في مبدأ تكوينها

بين ضباط البوليس

ينتظر ان يعتمد معالي وزير الداخلية اليوم قرارا بنقل بعض ضباط البوليس الذين اعيدوا من الاستيداع الى كلية البوليس الملكية وبوليس مصر

مهمة عمرو باشا الرئيسية في مصر

بريطانيا تود عقد معاهدة اقامه وحل مشكلة البترول

وزير الحربية يوضح اختصاصات القائد العام للقوات بعد ان تم اقرارها

قابل مندوب « المصري » معالي مصطفى نصرت بك وزير الحربية والبحرية في الوقت الذي كان معاليه قد ارتبط فيه بموعد سابق للاجتماع بصاحبي السعادة وكيلي الوزارة لبحث الميزانية الجديدة لوزارة الحربية

ميزانية الحربية

وقد انتهز المندوب هذه الفرصة وسال معالي الوزير عن الوقت الذي يستغرقه معاليه في اعداد ميزانية وزارته فقال :

اجتماعات متواصلة

ساواصل الاجتماع بوكيلي الوزارة وكبار المسئولين فيها وآمل ان انتهى من بحث الميزانية قبل يوم الاربعاء القادم

تقوية الجيش

وسال المندوب معاليه عما اذا كان يود الافضاء بشيء عن مشروعاته في تقوية الجيش

فقال : ارى ان الظروف الان غير مهيأة للافاضة في التفاصيل والجزئيات ، حتى يتم اعداد الميزانية ، وتعرض على البرلمان لتقرها ، ولكنى اؤكد ان الوزارة لا تدخر وسعا في العمل السريع لتقوية الجيش وتزويده بالعتاد والاسلحة الحديثة شانه في ذلك شان الجيوش الحديثة القوية ، كما ستعنى الوزارة بوجه خاص بتنفيذ مشروعات انشاء المصانع الحربية ، وبعض هذه المصانع تم اعداده وفي طريقه الى الانتاج القريب والبعض الاخر في سبيل الانشاء والاعداد وهناك قسم ثالث قد طرح في مناقصة عامة

قائد عام القوات المسلحة

وقد وافق مجلس الوزراء امس « رئيس الوزراء والوزراء متفرقين » على استصدار مرسوم بمشروع قانون بانشاء وظيفة قائد عام القوات المسلحة واحالته الى البرلمان ... وهو

فتح اعتماد اضافي

بفتح اعتماد اضافي قدره ٣١٠ ج في ميزانية وزارة الحربية والبحرية ، فرع ١ (الديوان العام والجيش) باب ١ (ماهيات واجر ومرتبات) للسنة المالية ١٩٤٩ – ١٩٥٠ ، لانشاء وظيفة « قائد عام القوات المسلحة » عن المدة الباقية من السنة المالية الحالية على ان يؤخذ هذا الاعتماد من وفور نفس الباب والفرع – وسيكون شاغل هذه الوظيفة برتبة فريق وسيمنح راتب وزير بصفة شخصية اذا كان وزيرا سابقا ، وسيراعى ادراج الوظيفة المذكورة في مشروع ميزانية سنة ١٩٥٠ – ١٩٥١ .

تامين سلامة الاجراءات

ولهذه المناسبة سال مندوب المصري معالي الوزير عن الاسباب التي دعت لانشاء هذا المنصب

فقال : هي الرغبة في توحيد الاسلحة الثلاثة الجيش والبحرية والطيران والمصالح العسكرية التابعة الوزارة تحت قيادة واحدة وموحدة للتاكيد سلامة الاجراءات وتركيز الاختصاصات واستقرارها

مهمة القائد العام

وقال معاليه ان اختصاصات قائد عام القوات المسلحة هي اصدار الاوامر والنشرات العسكرية بعد اقرارها من الوزير وكذلك اصدار قرارات لجان الضباط بعد اعتمادها من الوزير ايضا

وفاق تام

ثم صرح الوزير في ختام حديثه بانه والفريق حيدر باشا على اتم وفاق واتفاق وتعاون لتحقيق آمال البلاد وامانيها في جيشها الباسل القوي في ظل حضرة صاحب الجلالة القائد الاعلى

عمرو باشا

وقد بدا سعادة عبد الفتاح عمرو باشا سفير مصر في لندن نشاطه من صباح امس فتوجه الى قصر عابدين العامر حيث قيد اسمه في سجل التشريفات

وقابل سعادته سعادة حسن يوسف باشا وكيل الديوان وقضى معه وقتا غير قصير

وقصد سعادته بعد ذلك الى دار رياسة مجلس الوزراء ولما لم يجد رفعة رئيس الوزراء بمكتبه ترك بطاقته تحية لرفعته

ومن المنتظر ان يقابل سعادة عمرو باشا رفعة رئيس الوزراء اليوم ثم معالي وزير الخارجية

والمعروف ان مقابلات سعادته ستتعدد في هذه الايام مع المسئولين نظرا لطبيعة المهمة التي اقتضت حضوره من لندن وزيارة مستر بيفن وزير الخارجية البريطانية لمصر

زيارة مقررة

وقد علم مندوب «المصري» في الدوائر السياسية أن قدوم سعادة عمرو باشا الى مصر كان متفقا عليه منذ سافر المستر بيفن من لندن الى كولومبو ليحضر مؤتمر وزراء خارجية الكومنولث وانتوى ان يزور مصر في عودته الى لندن

تصفية المشاكل

ويحمل سعادة عمرو باشا معه اراء المسئولين في وزارة الخارجية البريطانية بالنسبة للعلاقات المصرية – البريطانية بصفة عامة ورغبة هذه الوزارة في تصفية المشاكل التي تجمعت خلال السنوات الماضية وأوجدت نوعا من القطيعة الرسمية بين القاهرة ولندن

اطلاع رئيس الوزراء على الحالة

وسيطلع سعادة السفير المصري رفعة رئيس الوزراء على الحالة في انجلترا بالنسبة لمعركة الانتخابات الدائرة هناك والاحتمالات التي ستنتهي اليها هذه المعركة وما تذيعه هيئات حزب المحافظين عن ارائها بشان المشاكل القائمه بين مصر وانجلترا

انهاء حالة التوتر

والمعروف في الدوائر السياسية ان سعادة عمرو باشا سيوضح للمسئولين في مصر رغبة انجلترا الشديدة في انهاء حالة التوتر القائمة الان في الشرق الاوسط وخاصة مصر اذ انها تعتقد ان هذه المنطقة من اهم المناطق الحيوية في العالم بالنسبة لانجلترا والكتلة الغربية وانها تعلق أهمية كبرى على حسن العلاقات بين مصر وهذه الكتلة وعلى راسها انجلترا بوصف ان مصر زعيمة الشرق العربي

مشكلة البترول

وسيوضح عمرو باشا للمسئولين ايضا ماتعلقه بريطانيا من اهمية على وجوب حل مشكلة البترول والاصرار على منعه من الوصول الى اسرائيل

زيادة التجارة مع بريطانيا

وفي حقيبة السفير المصري تقارير كاملة عن رغبة بريطانيا في زيادة تجارتها مع مصر باعتبار أن مصر من اهم

البقية على الصفحة السابعة

مباحثات الوزيرين العراقيين :

مقابلتهما لرئيس الوزراء ووزير الخارجية

تبادل التحية في مأدبة وزير الخارجية – بدء المباحثات

بدا امس دولة السيد مزاحم الباجه جي نائب رئيس وزراء العراق ومعالي السيد نجيب الراوي وزير المعارف زيارتهما واتصالاتهما في القاهرة

عند وزير الخارجية

فقد قصد الوزيران العراقيان ومعهما السيد عبد الحميد الخناق القائم باعمال المفوضية العراقية الى سراي وزارة الخارجية في الساعة الحادية عشرة من صباح امس وقابلا معالي وزيرها الدكتور محمد صلاح الدين بك وظلا مجتمعين به بعض الوقت

مع رفعة الرئيس الجليل

ثم قصد معالي وزير الخارجية ومعه الضيفان العراقيان والقائم باعمال المفوضية العراقية الى دار حضرة صاحب المقام الرفيع الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا ، حيث قابلوا رفعته في الدار نظرا لوعكة برد خفيفة الت برفعته

وقد استقبل رفعة الرئيس الجليل الوزيرين العراقيين بترحاب كبير وابلغ دولة السيد مزاحم الباجه جي شكر العراقيين حكومة وشعبا على حسن استقبالهم لانباء فوز الوفد في الانتخابات واسناد الوزارة اليه

تصريح لرفعة النحاس باشا

وصرح رفعة الرئيس الجليل للصحفيين بعد انتهاء الزيارة بانها زيارة ود واخوة وصفاء

مع عزام باشا

وقبيل الساعة الواحدة ظهرا قصد الوزيران العراقيان الى دار الامانة العامة للجامعة العربية ومعهما السيد عبد الحميد الخناق وقابلوا سعادة عبد الرحمن عزام باشا الامين العام للجامعة وظلوا مجتمعين به زهاء نصف ساعة

رفعة الرئيس يتحدث مع فخامة الباجه جي وعزام باشا

مأدبة وزير الخارجية

اقام حضرة صاحب المعالي محمد صلاح الدين بك وزير الخارجية حفلة غداء في قصر الزعفران ظهر امس احتفاء بصاحب الدولة مزاحم الباجه جي وصاحب المعالي نجيب بك الراوي حضرها حضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا ودولة احمد حلمي باشا وسعادة وزير لبنان المفوض وسعادة وزير المملكة العربية السعودية وسعادة وزير المملكة الهاشمية الاردنية ومعالي حامد بك زكي وسعادة السيد عبد الحميد الخناق والسيد عبد القادر الكيلاني وسعادة القائم باعمال سوريا والسيد اسعد محفل والسيد على المؤيد وسعادة الفريق عمر باشا فتحي وسعادة محمود حسن باشا وعبد الرحمن عزام باشا وتوفيق دوس باشا رئيس الاتحاد العربي وعبد الرحمن بك حقي وحسني بك عمرو ومحمود بك عزمي والاستاذ حسين ابو الفتح نقيب الصحفيين وحسن بك محرم وعبد المنعم بك مصطفى وصلاح الدين بك فاضل والسيد فائق السمرائي والسيد الشبيبي والسيد أسعد داغر والسيد محمد على الطاهر

كلمة وزير الخارجية

وبعد تناول الغداء قام معالي الداعي وارتجل كلمة هذا نصها :

حضرات أصحاب الدولة والمعالي والسعادة ولا أقول صاحب المقام الرفيع . فقد تفضل رفعته فاذن لي أن أتحدث الى حضراتكم باسمه لان توعكا في الحنجرة يستلزم بامر طبيبه الاقلال من الكلام على قدر الامكان . انني اذن بلسان رفعة الرئيس ارحب أجمل الترحيب بضيفينا الكريمين الفاضلين حضرة صاحب الدولة السيد مزاحم الباجه جي وزير الخارجية العراقية وحضرة صاحب المعالي السيد نجيب الراوي وزير المعارف وأعتبر زيارتهما الموفقة باذن الله فاتحة سعيدة لعهد جديد من حسن التفاهم ومن التعاون المثمر بين الشقيقة مصر والعراق

لقد أتاحت هذه الزيارة الكريمة لنا أن نجتمع اليوم على هذه المائدة اجتماعا أخويا تتمثل فيه بلاد الجامعة العربية كلها

هذه الجامعة التي يحرص رفعة مصطفى النحاس باشا كل الحرص على تدعيم كيانها ، وتوطيد اركانها ، اذ كانت لرفعته الخطوات المسددة الاولى في بنيانها ، وقد رايتم من خطاب العرش الذي القي اخيرا في البرلمان المصري بوادر لتجديد الاهتمام بامورها ، لتحقيق ما يعلقه جميع العرب عليها من كبار الامال ، ولن يكون ذلك

البقية على الصفحة السابعة

اعادة دراسة مشروع قانون

النقل المشترك بمرتاب

اجتمع معالي علي زكي العرابي باشا وزير المواصلات صباح امس بسعادة محمد عبد الله سالم بك مدير عام مصلحة النقل لدراسة ميزانية مصلحته على ضوء مقارنة ميزانية العام الماضي بالعام الحالي وما ادخل عليها من زيادات تتعلق بمشروعات جديدة

ومن اهم ماتناوله البحث مشروع قانون النقل المشترك بمرتاب الذي وضع في عهد الوزارة الماضية ، وما يترتب عليه من اعطاء امتيازات لشركات النقل تتراوح بين ٥ و ١٠ سنوات .

مجلس النقل المشترك

وقد علم مندوب « المصري » ان معالي وزير المواصلات سيدرس مشروع القانون الخاص بالنقل المشترك بمرتاب مرة اخرى والقواعد المتبعة في منح الرخص حتى اذا ما انتهى من دراسته دعى مجلس النقل الاستشاري للاجتماع للتعرف على وجهات النظر الجديدة ، وقد اصبح متوقعا ان يجتمع المجلس خلال الاسبوع القادم .

انتخاب عضو عن « الصوالح »
في مجلس مديرية الشرقية

اصدر معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية قرارا بدعوة الناخبين لانتخاب عضو لمجلس مديرية الشرقية عن دائرة الصوالح في يوم السبت ١٨ فبراير سنة ١٩٥٠ من الساعة الثامنة صباحا الى الساعة الخامسة مساء وذلك في المكان الذي خلا بوفاة المرحوم الشيخ علي سيد أحمد الحيوان

وفي حالة عدم حصول احد المرشحين على الاغلبية المطلقة تكون اعادة الانتخاب في يوم الاحد ٢٦ فبراير

ويشترك في هذا الانتخاب جميع الناخبين المدرجة اسماؤهم في جداول الانتخاب بدائرة الصوالح الانتخابية لمجلس النواب ، وذلك طبقا لنصوص قانون انتخاب مجالس المديريات

وعضو بمجلس قروي شنوان

كما اصدر معاليه قرارا اخر بدعوة الناخبين لانتخاب تكميلي لعضوية مجلس شنوان القروي بمديرية المنوفية في يوم الاثنين ٦ مارس بدلا من محمد السعيد يوسف الناظر افندي الذي استقال من عضوية المجلس

وزارة الاقتصاد القومي

تقرر نهائيا ضم مصلحتي الاحصاء والاملاك الاميرية وهما من المصالح التابعة لوزارة المالية الى وزارة الاقتصاد القومي

جلالة الملك يتفقد الطرادة « ليفربول »

ويتناول طعام الغداء فيها بدعوة من اللورد مونتباتن



لما تشرف الفيس اميرال اللورد مونتباتن بمقابلة جلالة الملك بعدظهر يوم الخميس الماضي، قال لجلالته انه يشرفه ويسعده ان يتفضل جلالته بزيارة السفينة الحربية « ليفربول » المعقود عليها لواؤه وقبول ضيافته فيها . فتفضل جلالته وقبل الدعوة ، لما بين الاسرتين المالكتين من علاقات الود ، ولما بين جلالته وجنابه من صداقة نشأت منذ ماكان جلالته في انجلترا قبل ان يرتقي العرش .

القيام من قصر راس التين

وفي نحو الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر يوم الاحد (امس) استقل جلالة الملك الزورق الملكي « فايق » من مرفأ قصر راس التين العامر قاصدا الطرادة « ليفربول » ، وبمعية جلالته رفعة حسين سري باشا رئيس الديوان الملكي ، وسعادة كريم ثابت باشا المستشار الصحفي لديوان جلالة الملك ، وحضرات امير البحر احمد بدر بك القائد العام للسلاح البحري الملكي ، والاميرالاي جلال علوبة بك قائد عموم بحرية جلالة الملك وياور شرف جلالته، والبكباشي الدكتور يوسف رشاد كبير اطباء بحرية جلالة الملك .

السلاح البحري يحيي جلالة الملك

وكان جلالة الملك مرتديا كسوته البحرية . وعند تحرك الزورق الملكي من مرفأ قصر راس التين العامر ، اطلق حصن السلاح البحري ٢١ طلقة تحية لجلالته .

... والطراد البريطاني ايضا

ولما بلغ الزورق الملكي الطرادة البريطانية ، شرعت مدافعها في اطلاق احدى وعشرين طلقة تحية لجلالته وتعظيما .

الاستقبال في السفينة

واستقبل اللورد مونتباتن ضيفه العظيم عند سلم السفينة بالاحترام والاجلال ، وعزفت موسيقى السفينة السلام الوطني المصري بينما كان قره قول « شرف » من رجالها يؤدون التحية العسكرية . وقد تفضل جلالته فتفقده بعد السلام .

تقديم كبار الضباط

ثم استأذن اللورد مونتباتن من جلالته في ان يقدم له كبار ضباط السفينة ، فاولاهم جلالته شرف المصافحة .

السفير البريطاني في الاستقبال

وفي الصالون الخاص بالفيس اميرال ، كان سعادة السير رونالد كامبل السفير البريطاني وحضرتا قنصل انجلترا العام في الاسكندرية والملحق البحري بالسفارة البريطانية ، في استقبال جلالته . وكان السفير قد حضر خصيصا الى الاسكندرية بالطائرة ليكون له شرف الاشتراك في استقبال جلالته .

اللورد مونتباتن يشكر

وكرر اللورد مونتباتن لجلالته شكره على الشرف الكبير الذي اولاه اياه ، وعلى هذه التحية السامية للاسطول البريطاني

تناول الغداء

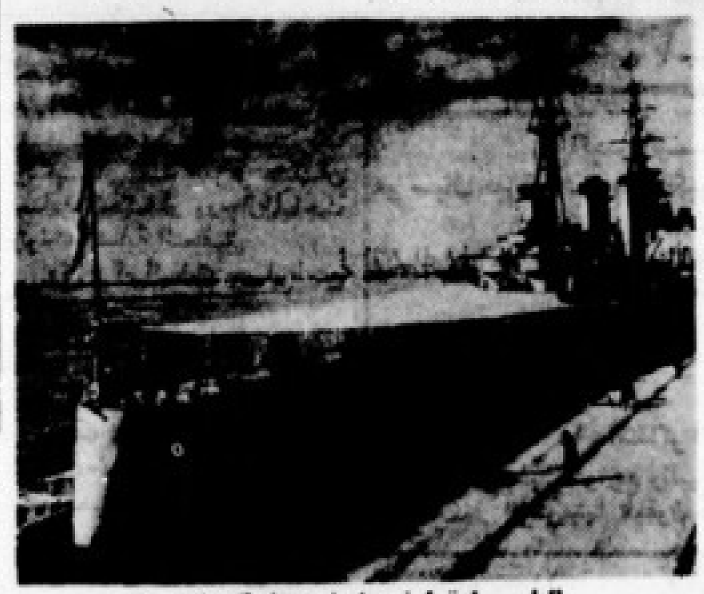
وبعدما تناول جلالته ورجال معيته المرطبات ، انتقلوا الى حجرة الطعام ، وتبوأ جلالته مكانه بين اللورد مونتباتن والسير رونالد كامبل

الموسيقى تعزف

وكانت الموسيقى تعزف في اثناء المادبة ، بينما كان اللورد مونتباتن يحتفي بجلالته بما يليق بمقامه السامي من حفاوة وتكريم



اللورد مونتباتن



الطرادة ليفربول في ميناء الاسكندرية

جلالة الملك يشاهد عرضا جميلا

وبعد تناول القهوة واستئناف الحديث في حجرة الجلوس ، تفضل جلالة الملك وصعد الى ظهر السفينة ، حيث شاهد عرضا جميلا وعزفا موفقا قامت بهما فرقة السفينة الموسيقية على ارض المرفأ الذي رست بجواره .

انتهاء الزيارة الملكية

وانتهت الزيارة الملكية في نحو الساعة الثالثة والنصف ، فودع جلالة الملك بمثل المراسم العسكرية التي استقبل بها . وعزفت الموسيقى السلام الوطني المصري ، وتحرك الزورق الملكي عائدا الى مرفأ قصر راس التين العامر ، بينما كانت مدافع الطرادة البريطانية تطلق ٢١ طلقة اجلالا وتعظيما .

اشتراك السفن الراسية

وكانت السفن الراسية في الميناء قد نشرت اعلامها بمناسبة تشريف جلالة الملك ، واطلقت لصفاراتها العنان ، فوقف جلالته في الزورق الملكي يرد لها التحية

السلاح الملكي يحتفي بالقائد الاعلى

وكذلك كان جلالته يرد بغبطة وارتياح تحية السفن الحربية المصرية التي اجتمعت في الميناء ، وقد تجلت على محياه الكريم علائم السرور والفخر بنواة اسطول مصر الحديث .

العودة الى قصر راس التين

ولما بلغ الزورق الملكي مرفأ قصر راس التين العامر ، اطلق حصن السلاح البحري ٢١ طلقة تحية لجلالته .

تقيم لجنة الوفد العامة بالدرب الاحمر وتجار الاقمشة في الساعة الثامنة من مساء غد الثلاثاء حفلة عشاء بفندق الكونتننتال وذلك تكريما لحضرتي النائبين المحترمين احمد سليم الناديلي وعبد الحي عامر نائبي الدائرة .

المفصولون
لاسباب سياسية

وقع امس معالي وزير المالية منشورا وزع على وزارات الحكومة ومصالحها طلب فيه منها ان توافيه ببيان مفصل عن الموظفين الذين فصلوا من خدمة الحكومة لاسباب سياسية في العهد الماضي للنظر في تسوية حالاتهم واعادتهم الى العمل الحكومي

نقيب المحامين بدمشق

حضر الاستاذ احمد فؤاد القضماني نقيب المحامين بدمشق الى القاهرة للتفاهم مع حضرة الاستاذ عمر عمر بك نقيب المحامين على الاجراءات اللازمة لعقد مؤتمر المحامين العرب بالقاهرة

وقد دعاه مجلس النقابة لتناول طعام الغداء اليوم بنادي المحامين ودعا معه فريقا من المحامين والوزراء المحامين السابقين .

والمفهوم ان المؤتمر قد ينعقد النصف الاول من ابريل سنة ١٩٥٠ .

الاستاذ ممدوح رياض

تلقينا من الاستاذ ممدوح رياض بيانا عن التحقيقات التي اجراها سعادة وزير التموين السابق وانتهت باسناد بعض تهم الى حضرته ولما كانت النيابة العامة قد حظرت النشر في هذه المسائل بسبب استئناف التحقيق فيها فاننا نكتفي بالتنويه عن ذلك الى ان يباح النشر

احتياطات البنوك والشركات
والضريبة على الارباح غير الموزعة

قرر معالي وزير المالية اعادة النظر في المرسوم بمشروع قانون الذي وضعته وزارة المالية في عهد سعادة حسين فهمي بك الوزير الاسبق للمالية الخاص بفرض ضريبة على الارباح غير الموزعة في الشركات اذا بلغت حدا معينا وكذلك تحديد حد اقصى لاحتياطي الشركات

وقد اعد مشروع مرسوم بسحب هذا المشروع من البرلمان وقد علم مندوبنا في وزارة المالية بان هذا المشروع يؤثر على الشركات تأثيرا غير مرغوب فيه اذ ان له علاقة مباشرة بالاقتصاد القومي ونشاط هذا الاقتصاد لانه يحد من تجاوز الاحتياطي نسبة معينة من راس المال . ويظهر اثره بشكل واضح على شركات التامين التي فرض مشروع القانون الخاص بفرض رقابة عليها ان يكون لها احتياطي يبلغ في بعض انواع التامين مائة في المائة من مقدار (البوالص) المعقودة

الميزانية الجديدة

وضع الاسس التي ستقوم عليها

اجتمعت امس لجنة الميزانية بوزارة المالية برياسة سعادة الدكتور عبد الحكيم الرفاعي بك تنفيذا لتعليمات معالي وزير المالية التي اشرنا اليها امس واخذت في وضع الاسس التي ستقوم عليها ميزانية الدولة لسنة ١٩٥٠ — ١٩٥١ .

وستبلغ وزارة المالية تعليماتها في هذا الشأن اليوم الى وزارات الحكومة ومصالحها حتى تتمكن كل وزارة من وضع مشروع ميزانيتها على ضوء هذه الملاحظات وارساله الى وزارة المالية قبل نهاية شهر فبراير المقبل

الى اهالي دائرة المنشاة

اهلي وعشيرتي الذين اوليتموني ثقتكم وكنتم عنوانا صادقا للوفاء وذقتم من اجلي مرارة الكفاح والجهاد وغمرتموني بعظيم عطفكم واحببتموني الحب الخالص لعلمكم باني الخادم الامين اني اقدم لكم جميعا الشكر واعاهدكم على انني ساظل على المنوال الذي احببتموني من اجله جنديا امينا لا اخشى في الحق لومة لائم اما الظروف الطارئة التي احاطت بي وبكم يوم الانتخاب وقبله بقليل فانني اتركها حتى ترى النيابة فيها رايها

حسن الشناني
عضو الهيئة الوفدية

الدكتور محمد اسعد سلهب

عاد من رحلته الى سوريا ولبنان وباشر عيادته كالمعتاد

السوادي

في عددها الصادر صباح اليوم لمبط الشام من سر استقالة عبد الهادي باشا بعد ان اقترح ضم السعديين للوفد وانتخاب دولته نائبا لرفعة النحاس باشا

تجار البقالة بالقاهرة والجيزة

مدعوون جميعا بقهوة الحرية بميدان الازهار حتى الساعة ١٢ ظهرا غدا الثلاثاء للتوجه الى رفعة رئيس الوزراء واصحاب المعالي الوزراء مهنئين بتوليتهم الحكم ورفع مظالمهم المتعددة

رؤساء الاتحادات
احمد علي ، محمد ابو زيد الولد ، نكلا مانوس

في مضارب ارز الشناوي بالمنصورة

سعد الشناوي يحذر حضرات العملاء والتجار من التعامل مع محمد مسعود ومحمد جوهر لانهما فصلا من العمل ولم تعد لهم علاقة بمضارب ارز الشناوي بالمنصورة والتعامل يكون راسا مع

سعد الشناوي المدير العام للمضارب

الحياة الاجتماعية

شكر وزير الحربية

يتقدم مصطفى نصرت وزير الحربية والبحرية بخالص الشكر وفائق التقدير لجميع من تفضلوا بتهنئته ويسأل الله ان يوفقه لخدمة الوطن العزيز في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم .

وبهذه المناسبة قد حدد ايام السبت والاثنين والخميس فيما بعد الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لمقابلة حضرات الزائرين، ويرجو من حضراتهم التفضل بمراعاة هذه المواعيد حرصا على صالح العمل .

وزير الزراعة

زار صاحب المعالي الاستاذ احمد حمزة بك وزير الزراعة صباح امس حضرات وكيلي الوزارة وسكرتيرها العام ومديري المصالح والاقسام والادارات في مكاتبهم شاكرا لهم جميل تهنئتهم لمعاليه وصادق معاونتهم التي لمسها معاليه منذ توليه منصبه كوزير الزراعة

شكر وزير الاقتصاد الوطني

يتقدم محمد محمد الوكيل وزير الاقتصاد الوطني باخلص الشكر واعظم الحمد الى جميع حضرات من تفضلوا بتهنئته باسناد الوزارة اليه ويدعو الله تعالى ان يديم اواصر المحبة والصداقة التي تربطه بهم ، ويوفقه ليكون عند حسن ظنهم به

وقد حدد معاليه يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع بعد الثانية عشرة ظهرا لمقابلة حضرات زائريه ويحدوه في هذا التحديد شدة حرصه على الصالح العام والتمكن من القيام بمهام الدولة المنوطة به .

تكريم وزير الاقتصاد الوطني

يصل الى العاصمة صباح اليوم الاثنين الوفد الذي يمثل اعيان وتجار واعضاء الهيئات النيابية بمديرية البحيرة لمقابلة حضرة صاحب المعالي محمد محمد الوكيل بك وتحديد موعد الحفلة الكبرى التي تقررت اقامتها لتكريم معاليه بعاصمة البحيرة

جيز باشا

الاسكندرية في ٢٢ — لمراسل المصري — اقام سعادة اللواء نالدرت جيز باشا وكيل حكمدار الاسكندرية السابق ، وحضرة السيدة قرينته حفلة استقبال بدارهما بالرمل مساء امس حضرها اصحاب السعادة محافظ المدينة وحكمدار البوليس ورؤساء المصالح وقناصل الدول وكبار ضباط البوليس وكثير من اعيان الجالية الانجليزية ورجال المال والاعمال في المدينة . وقد كان الداعي وقرينته يرحبان بضيوفهما ترحيبا كريما . وظلت السهرة الى ما بعد منتصف الليل .

تكريم الاستاذ العريان

دعت لجنة الاحتفال بتكريم الاستاذ محمد سعيد العريان الى تناول الشاي في الساعة السادسة من مساء يوم الخميس ٢٦ يناير الجاري بدار نقابة الصحافيين

وسيكون ضيف الشرف عميد الادباء معالي الدكتور طه حسين بك وزير المعارف

وقع اختيار رفعة رئيس الوزراء مصطفى النحاس باشا على الاستاذ ابراهيم الدسوقي عثمان للعمل بسكرتيرية رفعته بمجلس الوزراء فنهنئه بهذا التقدير العظيم

بيان

من الشباب الوفدي بكفر الشيخ

اقحم الشيخ عبد القوي بريشة نفسه وتبرع ببيان مطول واعطى لنفسه صفة هو منها براء فهو بعيد عن الوفدية والدائرة ، والوفدية اكبر من ان ينتسب اليها امثاله فليوفر على نفسه بياناته وليعلم ان عمر عمر بك كان قاب قوسين او ادنى من الهزيمة ولا لنة ما تنازل اذ برى ومعه الشيخ عبد القوي ، والراي العام كيف تعلو كلمة النحاس باشا وتكتب الهزيمة على كل معترض مكابر

عنهم : محمد الإ. هاد ، منصور ..ه ، صابر عبد الفتاح محرم زهران

مستشفى طنطا الاميري

اطباء مشفانا الاميري عطفكم

تحير فيه المدح والفن والشعر

حنوتم على طفلي وان حنوكم

لجابر كسري مثلما يجبر الكسر

امين سليمان رعى الله عهده

واحياه للاشفاق يرجى ويشكر

شبرا النملة : عبد الغني سلامة

شكر محمود حسن غويبه
عضو الهيئة الوفدية

الى حضرات اهالي مدينة الاسماعيلية واعيانها وتجارها وعمالها

الى حضرات اهالي واعيان المطرية والكاب وجزيرة ام خلف والقنطرة الى جميع من غمروني بعطفهم وشاركوني فخر الانضمام الى الهيئة الوفدية واعلنوا بهجتهم على صفحات الجرائد وفي زياراتهم الشخصية ورسائلهم بالبريد وبالبرق اعلن صدق تقديري لجميل شعورهم نحوي كما اقرر عجزي عن وفائهم حقهم من الشكر والعرفان واسأل الله تعالى ان يديم علينا نعمة التآزر لخدمة الوطن تحت زعامة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا ورعاية صاحب الجلالة مليك البلاد فاروق المفدى

محمود حسن غويبة

الى معالي احمد بك حمزة زعيم القليوبية

يتقدم محمود وحافظ السيد سالم الضبيشي بتهنئته بمناسبة اسناد وزارة الزراعة لمعاليه وبنجاح عواد بك حمزة

الى الاستاذ محمود كمال ابو النصر ابناء بخاتي بالقاهرة يهنئونكم بالفوز الباهر وبثقة زعيمنا الجليل رفعة النحاس باشا محمد حماده بنقابة عمال ترام القاهرة

تجار الخيش بينها يهنئون رفعة الرئيس ويلتمسون النظر في رفع الضرائب الخيالية المفروضة عليهم رحمة بعائلاتهم

اهالي منفلوط بشركة كفر الزيات بالاسكندرية يهنئون رفعة الزعيم ورفيق الطرزي بك بثقة الامة والمليك

نزجي اخلص عبارات التهاني لحضرة صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس باشا زعيم الامة ورئيس الحكومة ولحضرات اصحاب المعالي اعضاء وزارة الشعب آملين ان تنال البلاد رغباتها على ايديهم في ظل المليك المحبوب

خليل احمد موسى ناظر مدرسة شدموه الاولية فيوم

في وزارة الصحة

تقرر امس نقل حضرة الدكتور عبد السلام زين الدين الى وظيفة مفتش بقسم الرمد

قران ميمون

احتفلت عائلتا ابو الغيط ببورسعيد وسلطان بشبيش بعقد قران الدكتور ابراهيم سلطان على الآنسة زوزو كريمة مصطفى بك ابو الغيط والعروسان يشكران جميع المهنئين

رزق علي سليمان الفقي المهندس وصاحب مصنع صابون بالدلجمون بمولود اسماه عباس تيمنا بخاله عباس بك عبد المقصود القاضي بطنطا

الى الدكتور اسماعيل بك محرز

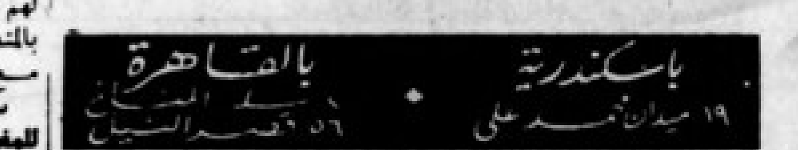
جئتك بعد منتصف الليل مشرفا على الموت ففحصت براحتك ورددت الى الحياة ، كان مضجعك وجزيل عنايتك بلسم الشفاء نلت السعادة وخدمت الانسانية فاسعدها واسعد الوطن الفخور بك وامثالك اشكرك

محمود احمد خليفة المفتش بالمعارف









أجازة نصف السنة لطلبة جامعة فاروق

نتيجة تحقيق منطقة الاسكندرية – ترقيات المدرسين

وافق معالي وزير المعارف بوصفه الرئيس الاعلى لجامعة فاروق الاول على ان تكون اجازة نصف السنة الدراسيه لطلبة كليات هذه الجامعة بعد انتهاء دروس يوم ٢ فبراير وتستانف الدراسة صباح يوم السبت ١٨ منه .

فى كليه العلوم

كما وافق معاليه على اعفاء الطلبة الراسبين بالسنه الثانية بكليه العلوم « مجموع ب نظام قديم » والطلبه الذين نجحوا الى هذه السنة من نفس المجموعه فى العام الماضى من دراسة مادة الرياضة فى السنة الثانيه هذا العام .

ترقيات المدرسين

يعتمد معالي وزير المعارف اليوم حركة ترقيات بين المدرسين الى الدرجة السادسه تشمل حوالى ١٢٠ مدرسا ومدرسة

بين اطباء الصحه المدرسية

وافق معالي وزير المعارف على تعيين الدكتور فهمى حسن درويش طبيبا لوحدة المتنقلة للامراض المتوطنة بمنطقة الزقازيق والدكتور جميل يوسف حنا طبيبا للوحدة المتنقلة للامراض المتوطنه بمنطقة طنطا .

ونقل الدكتور اخنوخ ابخرون للسويس والدكتور نجيب بيومى للادارة العامة للصحة المدرسية .

فى الادارة العامة للبعثات

وافقت وزارة المعارف على نقل الدكتور زكى ابراهيم وكيل مكتب البعثة بلندن الى الديوان العام والدكتورة ايفا صايغ من مكتب البعثة بلندن الى الادارة العامة للبعثات بالقاهرة وندب الاستاذ كامل محمد على من جامعة فؤاد الاول وكيلا لمكتب البعثه بروما .

هل يحضر الاساتذة المساعدون اجتماع مجلس الكلية ؟

كان قد عرض اقتراح على مجلس كلية الآداب بجامعة فاروق الاول بان يحضر اجتماعات المجلس اساتذة الكلية المساعدون الذين لموادهم كراسي منصوص عليها فى اللائحة الداخلية للكلية

وقد اختلف راى المجلس حول هذا الاقتراح وتقرر ابلاغ التفسيرات الثلاثة التى انقسم اليها راى حضرات اعضاء المجلس الى مجلس الدوله .

واول هذه التفسيرات وهو تفسير الاغلبية يؤيد اقتراح الكلية المشار اليه ، والثانى وهو تفسير الاقلية يرى عدم جواز اشتراك الاستاذ المساعد فى اعمال مجلس الكلية الا اذا كان يقوم بتدريس مادة لها كرسى ممول ، وثالثها وهو راى عميد كلية الهندسة يوجب اشتراك كل استاذ مساعد يقوم بتدريس مادة ليس لها استاذ سواء اكان للمادة استاذ ذو كرسي « ممول او غير ممول » ام لم يكن لها كرسى اصلا وانما من المزمع انشاؤه فى المستقبل .

نتيجة التحقيق فى منطقه الاسكندريه التعليمية

الاسكندرية فى ٢٢ – لمراسل المصرى – نشرت الصحف جميعا انباء متفرقه عن التحقيقات التى اجرتها وزارة المعارف حول بعض التصرفات التى قيل انها حدثت فى منطقة الاسكندريه للتعليم ونزيد الان ان التحقيق قد انتهى بعد ان استمر عشرة اشهر وعمل فيه عشرة من المحققين بينهم كبير المحققين بالوزارة بنفسه . وقد ظهر اخيرا ان جميع المخالفات التى قيل انها وقعت اما ان تكون قانونيه فهى ليست مخالفات او تكون مختلقة قصد الايذاء وقد جاء فى اقوال حضرة الاستاذ اسكندر ابراهيم يوسف مراقب عام المنطقة الذى نسب اليه بعض هذه المخالفات ان الباعث عليها حزم الرئيس فى ادارة مصلحته وحرصه على ان تسير الامور سيرا دقيقا فلا تؤخر الحقوق عن الوصول لاصحابها لسبب او لآخر

هذا الحرص ادى الى قدوم محققين من الوزارة لمعرفة اسباب الشكاوى التى كان المراقب العام يتلقاها من المتعهدين والملتزمين بسبب التاخر فى صرف استحقاقاتهم

وظهر من التحقيقات ايضا ان مسالة تفصيل ١٤ بدلة لسعاة المراقب العام غير صحيحة لانها عبارة عن اربع بدل صنعت لاثنين من السعاة احدهما قدم مع المراقب الاسبق من القاهرة والواقعة نفسها حدثت فى غير عهدة

وكان قد نسب اليه انه صرف استمارات سفر لوفد من رجال التعليم الحر الى القاهرة لتهنئة احد الوزراء فظهر ان هذا الوفد سافر على راسه حضرة المراقب العام الى القاهرة بناء على موافقة الوزير نفسه تليفونيا لبحث مسالة اضراب رجال التعليم الحر عن العمل وقد وقع الوزير موافقة كتابية على صرف الاستمارات ارفقت بالتحقيق

اما تركيب « ديكتافون » فى مكتب المراقب العام فقد ظهر انه ليس ديكتافون بل جهاز تليفونى داخلى يصل المكتب بموظفى المراقبة اقتصادا فى الوقت وتسهيلا للعمل وانفق عليه من فائض الغرامات التى حصلت من طلبه راس التين عن التخريب الذى احدثوه بها وكذلك مصابيح الفلوريسانت التى ركبت بسبب اظلام حجرة المراقب العام وهو امر لم يكن جديدا على مناطق التعليم ولا على مصالح الحكومة

كما ظهر من التحقيق ان الاستاذ موريس مكرم الذى قيل ان المراقب العام عينه فى مدرسة محرم بك دون اذن الوزارة وكان معينا فى دمنهور وكان الاستاذ احمد حلمى معينا لمحرم بك فلم يحضر احمد حلمى حتى الان ، ورفض موريس ان يذهب لدمنهور لانه يستعد لامتحان الماجستير ، وطلب تعيينه فى الاسكندرية فرفضت المنطقة وتعطلت الدروس تان واقترح مفتشو المادة المختصون تعيين موريس فى محرم بك مؤقتا واستشارة الوزارة فى نقله اليها فوافقت الوزارة

ونسب اليه انه اقحم مدرسا بعينه على راس قائمة المرشحين للتعيين فى مدارس الحكومة واستبعد اخر فظهر انه اتبع تعليمات الوزارة فى اعطاء الاولوية فى الترشيح لحملة المؤهلات العالية . ولذا استبعد هذا واقحم ذلك وظهر انها ليست الحالة الوحيدة بل هناك ست حالات مماثلة

وقد علمنا ان حضرة الاستاذ اسكندر ابراهيم يوسف يطالب الان بضرورة التحقيق مع الذين افتعلوا هذا الاتهام لاغراض مختلفة

البقية على الصفحة الثامنة

مليون جنيه
لايصال القاهرة بالاسكندرية

تعد مصلحة التليفون الان مشروعا كبيرا يقضى بتيسير الاتصال التليفونى بين مصر والاسكندريه بحيث يتم هذا الاتصال لمشتركى المدينتين بدون الحاجه الى عاملتى الترنك فى المدينتين .

ويقضى هذا المشروع بانشاء شبكه تليفونية جديدة او استخدام الات توليد الخطوط التى تكفل توليد ١٢ خطا من سلك واحد

وقد قدرت تكاليف تنفيذ هذا المشروع بمبلغ مليون جنيه

اعانة الغلاء لحملة المؤهلات

جاءنا من جبهة هيئات الموظفين غير الجامعيين انها تهيب بوزارة الشعب ان تمنحهم اعانة غلاء المعيشة على اساس المرتبات التى قررها الانصاف اسوة بما قررته الوزارة السابقة للجامعيين فقط متجاهلة جميع حملة المؤهلات الاخرى

يقتلان عمدة
ويصيبان امراة ورجلا ثم يفران

بنى سويف فى ٢٢ – لمراسل المصرى – بينما كان الشيخ حسن احمد احمد رضوان عمدة الزيتون السابق يتاهب للسفر الى بنى سويف الساعة التاسعة من صباح اليوم – امس – وكان يقف فى الطريق فى انتظار سيارة الاوتوبيس التى تقله الى بنى سويف فاجاه شخصان واطلقا عليه ستة اعيرة اصابت منه مقتلا فخر صريعا لساعته وقد اصيبت فى الحادث زينب خليفة بعيار من هذه الاعيرة فى مقتل ولكنها نقلت الى المستشفى بين الحياة والموت

وقد هم المتهمان بالفرار ، وما كادا يصلان الى زمام ناحية الحاجز حتى تصدى لهما محمد حسين مرسى واخر وحاولا القبض عليهما فاطلقا عليهما اعيرة نارية اخرى فاصيب اولهما فى فخذه ثم تابعا الفرار ونقل المصاب الى المستشفى فى حالة خطرة

وقد ابلغ نبا الحادث الى الجهات المختصة فانتقل الى مكانه على الفور سعادة الاستاذ ماهر رشدى مدير بنى سويف والبكباشى عبد العزيز عثمان مساعد الحكمدار ورجال المباحث وتولت النيابة التحقيق

ولا يزال البحث جاريا عن المتهمين .

قضية تهريب المخدرات بالطائرة
امام محكمة الجنح المستانفه

عقدت امس محكمة المخدرات المستانفة بالقاهرة جلسة خاصة لنظر قضية تهريب ٣١٧ كيلو جراما من المخدرات باحدى الطائرات من بيروت الى مطار مهجور ببلبيس المحكوم فيها بالسجن والحبس ما بين ٥ سنوات وسنتين وغرامات مالية على يوسف عسكر مدير مطارات بيروت وسامى خورى من طلبة الطيران ، ومحمود منير الطيار وعبد الجليل سلام ضابط اللاسلكى واحد تجار ميت غمر

وقد سمعت المحكمة فى جلسة امس مرافعة الاستاذ عبد الفتاح حسن المحامى عن ضابط اللاسلكى .

وقد قررت استمرار المرافعات الى جلسة ٢٩ يناير الجارى لسماع مرافعة الاستاذين على بدوى بك والبير جريش بك .

خريجو الفنون التطبيقية بجميع الانظمة مدعوون لاجتماع عام الساعة التاسعة صباح ٢٣ الجارى بدار الاتحاد للاهمية

يلقى بنفسه امام الترام
هل هناك سر خفى وراء انتحاره ؟

شاهد الاهالى بشارع الخليج المصرى فى المسافة التى تقع بين محطة قطار حلوان بالسيدة زينب وبين ميدان السيدة زينب شخصا القى بنفسه امام الترام رقم ٢٢ اثناء سيره ، فمات لوقته فاسرعوا بابلاغ الامر الى بوليس قسم السيدة زينب

وقد خف الى هناك البكباشى عارف السيد السويفى مامور القسم . والملازم اول خليل ابراهيم ضابط مباحث القسم وبعض رجال البوليس السرى . فتبين ان القتيل شخص يرتدى الملابس الافرنجية الانيقة . وهو فى حوالى الخمسين من عمره

وقد استدعى رجال البوليس جميع مشايخ الحارات فلم يمكنهم التعرف على شخصية القتيل ، وظلت شخصيته مجهولة حتى حضر سيد شرف الدين افندى الذى يشغل وظيفة رئيس حسابات احدى الدوائر . ولم يكد يرى الجثة حتى تعرف عليها فى الحال . وقرر انها جثة « قريبه » سيد ابراهيم افندى باشكاتب ، قف قاسم باشا

ودلت تحريات البوليس على ان القتيل كان سائرا بشارع الخليج المصرى . وكان كثير الترقب لحركة الترام من جهة السلخانة ، كانه ينتظر امرا معينا .

وعندما اقترب الترام رقم ٢٢ ، ظل القتيل واقفا بالقرب من الشريط ، حتى اصبحت مقدمة الترام على بعد امتار منه ، فقدم نفسه امامه ، ونام على الشريط ، فلم تتمكن سائق الترام ويدعى مصطفى محمد من ايقاف الترام ومر من فوقه . فشوه وجهه ، وقطع بعض اجزاء من جسمه

وقد ابلغ ذلك الحادث الى النيابة والجهات المختصة .

وحتى ساعة متاخرة من ليل امس لم يتمكن البوليس من الوصول الى معرفة الاسباب التى دفعت القتيل الى الانتحار على هذه الصورة

البوليس والنيابة
مشاجرة تنتهى بالسرقة

قامت مشاجرة بين النص عبد الغنى التاجر ، ومحمود حسن غانم ووالده . وقد امسك كل منهما بالآخر وراح يعتدى عليه بالضرب ، فاصيب الاول ببعض اصابات ثم اسرع بابلاغ الامر الى بوليس الوايلى

وقد اسرع الى هناك الملازم الاول عونى يس ضابط مباحث القسم ، واعتقل المتهمين ، ولكن المجنى عليه قرر انهما سرقا من متجره مبلغ ٢٠٠ جنيه اثناء المشاجرة ، فاخذ ضابط المباحث فى البحث .

واحيل المتهمان الى النيابة فامرت باخلاء سبيل المتهم الاول بضمان مالى ، واخلاء سبيل والده بالضمان الشخصى .

بلاغ وكيل محام

تلقى بوليس قسم عابدين بلاغا من عبد الرحمن فرج افندى وكيل سعادة سابا حبشى باشا المحامى يتضمن انه كان يضع فى درج مكتبه مبلغ ١٠٢ جنيه وبالامس اكتشف سرقة المبلغ ، ولما كان فراش المكتب اعتاد المبيت به ليلا ، ومعه احد اقاربه فقد حصر المجنى عليه شبهته فيهما فاتهمهما بالسرقة ، فاعتقلهما رجال البوليس ، ولكنهما انكرا مانسب اليهما .

هل انتقموا منه ؟

ابلغ حسين السيد ابو شبيكة بوليس قسم بولاق انه اكتشف سرقه ادوات سيارات من محله تقدر قيمتها بمبلغ ١٥٠ جنيها

وقال المبلغ ان علام احمد واسماعيل جاد السيد وعلشان احمد عبد القاضى كانوا يعملون بمحله وفصلهم منذ ثلاثة اسابيع ، وانه يعتقد انهم هم الذين ارتكبوا الحادث للسبب المذكور ، فاعتقلهم رجال البوليس واخذوا فى التحقيق معهم .

ينام فلا يشعر بشيء مطلقا ! .

سمع بعض الاهالى بحى عابدين اصوات استغاثة تنبعث من احد المنازل . فاسرعوا نحو مصدرها فوجدوا شخصا يدعى حسن محمد على ملقى على الارض والدماء تنزف منه . فابلغوا الامر الى البوليس

وقد اتضح ان المدعو جعفر موسى احمد طعنه بسكين . وقال انه انتهز فرصة مرضه الذى يجعله لايشعر بشيء عند ما يستغرق فى النوم . ثم حاول الاعتداء عليه . .

وقد تقرر القبض على المتهم واخطرت النيابه بالحادث

ثمن التذكرة
ينقد ٨٦ جنيها

استقل اسماعيل حسن احمد الاتوبيس رقم ٥ فى طريقه لشراء بعض الحاجيات لمنزله . فاحتك به مجهول . وتمكن من نشل حافظة نقوده وبها مبلغ ٨٦ جنيها

ولما اراد المجنى عليه دفع ثمن التذكره لم يجد حافظة النقود . فانطلق صائحا . وطلب تفتيش بعض اشخاص كانوا يركبون بالسيارة . وفعلا عثر اسفل قدمى احدهم على الحافظة ويدعى كامل حسن . فاقتاده الى القسم

هيئات وجماعات

حفل المولد النبوى

اقام الاستاذ ابراهيم السحرتى نقيب الالزاميين بميت غمر الحفل السنوى بذكرى المولد النبوى وقد لبى الدعوة جمهور كبير من جميع الطبقات وعلى راسهم الدكتور عبد الرحمن حمودة نائب ميت غمر وقد نالت الحفلة اعجاب الحاضرين واثنوا على المعلمين

وفد سينا عند وزير الداخلية

زار « المصرى » وفد كبير يمثل اهالى سينا والقنطره ومشايخ عربانها وطلبتها وعلى راسهم الاستاذ عيد مرعى ابو سمرة نائب سينا وقد قابلوا معالى الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا وزير الداخلية وبسطوا له شكواهم وتتلخص فى اعادة الاحكام الجنائية العادية لتحل محل الاحكام العسكرية ورفع القيود التجارية واباحة التصدير الى سينا .

وقد وعدهم معاليه ببحث مطالبهم وتنفيذها .

الاتحاد العام للمحصلين والصيارف

جاءتنا مذكرة من محصلى وصيارف مصلحة الاموال المقررة تتضمن ان مجلس الوزراء السابق اصدر قرارا بتعيين ٤٥ صرافا من غير ذوى المؤهلات ووضعهم فى الدرجة الثامنة الدائمة باول مربوطها ، والصيارف والمحصلون يحتجون على ذلك القرار وقد ارسلوا لولاة الامور مذكرة يلتمسون فيها الغاءه وقصر التعيين على خريجى مدرسة المحصلين والصيارف التى انشئت خصيصا لذلك

امناء مخازن السكة الحديد

فى ادارة حركة البضائع بالسكة الحديد ثلاث طوائف من المستخدمين جمعتهم وحدة العمل ومسئولياته وفرقت بينهم مختلف الامتيازات ففى الوقت الذى يعفى فيه النظار من اجور السكن ويتمتع فيه المعاونون بالراحة ٢٤ ساعة كل ١٢ ساعة من العمل ويحصل الكمسارية على ما يعادل مرتبهم الشهرى من الغرامات التى يحصلونها ، يحرم امناء المخازن حتى من تحديد ساعات العمل ، وهم يطمعون ان يسوى بينهم وبين زملائهم بتحسين حالتهم

مظلمة صولات الجيش

تلقينا من صولات الجيش ظلامة رفعوها الى ولاة الامور فى وزارة الشعب يطالبون فيها برفع مرتباتهم وصرف بدل ملابس لهم وترقيتهم لرتبة الضباط ما داموا قد قضوا فى الخدمة ١٠ سنوات وذلك اسوة بما هو متبع فى سائر الجيوش وما هو متبع فى البوليس وخفر السواحل

لقد اتضح لمندوبنا ان الشخص الذى القى عليه القبض بتهمة ادارة منزل للبغاء وادعى انه فلسطينى وانه نقيب لاشراف فلسطين ليس بفلسطين وليست له اية صفة او مركز فى فلسطين

المدرسون حملة البكالوريا

وتلقينا من المدرسين بالمدارس الاميرية من حملة البكالوريا بمنطقة اسيوط انهم يلتمسون من معالى وزير المعارف تنفيذ قرار وزارة الشعب السابقة القاضى بمساواتهم بحملة شهادة المعلمين الثانوية الذى تمتعوا به فى المدارس الحرة وحرموا منه فى المدارس الاميرية

عمال هندسة السكة الحديد

يشكو عمال ورش هندسة السكة الحديد بالعباسية حرمانهم من صرف غلاء المعيشة والعلاوات الدورية فنلفت نظر المسئولين الى ذلك .

– عقد مجلس اداره نقابة سائقى السيارات وعمال الميكانيكا بشركات البترول بالقاهرة لانتخاب الهيئة التنفيذيه ، وقد فاز حضرات الافندية :

سيد على رئيس ودسوقى حسان وكيل ومصطفى ونيس وعزيز حنا هنرى سكرتير عام وموريس صليب سكرتير ثانى ومحمد سرور فرج امينا للصندوق وسليمان مرجان مراقب مالى وزكى كيلانى مراقب عام ومحمد ابراهيم متولى واحمد ابراهيم متولى ومحمد بوطالب وشحاته احمد سعد ومحمد سعيد حمدى ورجب العال وعلى ابراهيم واحمد محمد على واحمد فرج وزكى محمد جادالله وعبد النور صليب ونجيب نجم يوسف وتاوضروس بشاره اعضاء مجلس ادارة

الالزاميون باسوان

جاءنا من المعلمين الالزاميين بمجلس مديرية اسوان انهم يناشدون ولاة الامور نقلهم الى مواطنهم الاصلية تنفيذا لقرارات الحكومة الشعبية السابقة









مهمة عمرو باشا الرئيسية فى مصر

بقية المنشور على الصفحة الرابعة

المناطق التى تعتمد عليها فى تصريف تجارتها

معاهدة اقامة

ويحمل السفير المصرى معه ايضا رغبة وزارة الخارجية البريطانية فى الاسراع بعقد معاهدة اقامة بينهما وبين مصر تنظم شئون رعاياها الموجودين فى مصر .

اهمية هذه المعاهدة

وتعلق الدوائر البريطانية اهمية كبيرة على هذه المعاهدة لانها دخلت فى مفاوضات بشأنها منذ مدة طويلة ولم تنته هذه المفاوضات الى اية نتيجة بسبب عدم وجود حكومة مستقرة فى مصر فى المدة الماضية ، وترجو بريطانيا وقد اصبحت فى مصر حكومة تتمتع بثقة المليك والبلاد ان تنتهى هذه المفاوضات الى نتيجة ترضى الطرفين

الجلاء

وبالنسبة للجلاء تقول الدوائر الرسمية أن عمرو باشا سبق ان اوضح ان انجلترا — بخلاف ماتذيعه صحفها وبعض المسئولين فيها — لاتود ان تجعل من وجود القوات البريطانية فى القنال موضع خلاف بينها وبين مصر لانه وضح الان بعد الاختراعات الحربية الحديثة ان هذه القوات لا اهمية لها على الاطلاق فى المكان الموجودة به الان لانها بوضعها هذا تصبح هدفا سهل المنال لاى هجوم جوى مفاجىء .

الجيش المصرى فى القنال

وتقول ايضا هذه الدوائر ان بريطانيا ترجو ان تحل محل قواتها فى القنال فرق من الجيش المصرى بعد ان يستكمل تسليحه بالاسلحة الحديثة ، على ان تنتقل قواتها الى اماكن اخرى من الشرق تساعدها على تأمين مصالحها

السودان

وتحتل مسالة السودان جانبا هاما من تقارير السفير المصرى التى يحملها معه على اعتبار ان مسالة السودان هى النقطة الشائكة التى ستواجه المفاوضين المصريين والانجليز اذا مابدات هذه المفاوضات المنتظرة .

وزير الدولة

هذا وقد قصد معالى الدكتور حامد زكى بك وزير الدولة الى دار البرلمان امس وقابل سعادة الدكتور محمد حسين هيكل باشا رئيس مجلس الشيوخ مقابلة طويلة

ثم قابل معاليه اسماعيل رمزى باشا وكامل يوسف صالح بك وكيل مجلس النواب

شئون برلمانية

وصرح معالى الوزير لمندوب المصرى بان مقابلاته كانت لشئون برلمانية استعدادا لاجتماع المجلسين اليوم

وعلم المندوب ان معاليه سيختص بالمسائل البرلمانية وانه توفر على دراسة مشروعات القوانين التى ستعرض على مجلس الشيوخ وحدد راى الوزارة فى كل مشروع منها على حدة

مع رئيس الوزراء

وفى المساء توجه معاليه الى منزل رفعة مصطفى النحاس باشا واجتمعا معا نحو ثلاثة ارباع الساعة وقد اطلع معاليه رفعة الرئيس على الشئون البرلمانية والسياسية التى اعدت حتى الان

الجنازة الصامتة

على روح فقيد العلم مشرفه باشا

قرر اتحاد كلية العلوم تاجيل القيام بالجنازة الصامتة للمغفور له الدكتور على مصطفى مشرفة باشا الى موعد يحدد فيما بعد وذلك نزولا على رغبة جميع كليات الجامعة ممثلة فى اتحادها العام .

وسيعقد مجلس الاتحاد فى الساعة الخامسة من مساء غد للنظر فى الوسائل التى تؤدى الى تخليد ذكرى فقيد الجامعة وتنظيم الجنازة الصامتة المشار اليها .

اضراب طلبة الصيدلة

اضرب طلبة الصيدلة احتجاجا على مشروع مساعدى الصيادلة الذى فكرت فيه الوزارات السابقة ثم أثير اخيرا ، وهذا المشروع لايعتمد على اسس سليمة

وللطلبة انهم يطالبون بالغاء التفكير فى مثل هذا المشروع لكى يتسنى لهم الانصراف الى عملهم .

مباحثات الوزيرين العراقيين

بقية المنشور على الصفحة الرابعة

مسيرا ، اذا خلصت النيات ، واستوحت الحكومات العربية ، رغبات شعوبها ومصالحها وحدها

وان الشعب المصرى كله ليرحب معنا بالضيفين الكريمين ويستبشر بقدومهما ويرجو ان تثمر زيارتهما احسن الثمرات وفق الله مساعينا لخدمة مصر والبلاد العربية فى ظل جلالة الملك المعظم فاروق الاول راعى العروبة والساهر على كرامتها ومجدها

كلمة الراوى بك

وقد اناب دولة مزاحم الباجه جى معالى السيد نجيب الراوى فى القاء كلمة فقال :

لقد تكرم فخامة مزاحم الباجه جى بان ينيبنى فى ان القى كلمة صغيرة جوابا على ما قال معالى الدكتور محمد صلاح الدين بك نيابة عن صاحب المقام الرفيع — لقد تفضلتم فاسبغتم علينا من الحفاوة والكرم ما يجعلنا عاجزين عن ايفائكم حقكم من الشكر والامتنان واننا نرجو مخلصين ان نوفق فى مسعانا وان تتمكن من تبادل وجهات النظر مع الحكومة المصرية الموقرة فى اصفى جو وتحت ظل حامى العروبة وراعيها وان تبدد ما هنالك لا اقول من خلاف ولكن اقول من دخان كدخان السجائر وان نعيد الصلات بين البلاد العربية الى احسن ما كانت عليه من الود والصفاء ، واننا على يقين من اننا بالغون ما نرجوه للجامعة العربية ما دام جلالة الملك يرعاها وصاحب المقام الرفيع يتولاها بهمته وتوجيهه

تصريح لمعالى الراوى بك

وقد صرح معالى السيد نجيب الراوى للصحفيين بان الزيارات التى قام بها مع دولة مزاحم بك كانت زيارات ودية للغاية ، ولم تدر فيها مباحثات سياسية بالمعنى المفهوم ، لانها كانت زيارات تعارف ومجاملات اكثر منها زيارات مباحثات ، وان كانت قد عرضت خلال بعضها بعض المسائل السياسية عرضا سريعا

المباحثات السياسية تبدا اليوم

مع معالى وزير الخارجية

واستطرد معاليه فقال ان المباحثات الجدية السياسية تبدا اليوم «الاثنين» فى الساعة الخامسة بعد الظهر مع معالى الدكتور محمد صلاح الدين بك فى وزارة الخارجية

ارتياح الوزيرين وسرورهما

وقال نجيب الراوى بك انهما قوبلا من رفعة الرئيس الجليل مصطفى النحاس باشا ومن معالى وزير الخارجية ومن الذين اتصلا بهم وقابلاهم احسن واطيب استقبال ، وان جو الاحاديث التى تبودلت كان مشبعا بروح الصفاء ، وكان حسن النية متبادلا ومتوفرا مما يبشر بنجاح المباحثات

تقوية الروابط والعلاقات

بين البلاد العربية

ولما سئل معالى وزير المعارف العراقية عما هى هذه المباحثات اجاب بانها ستتناول القضايا العربية المعروفة ، وفى مقدمتها توثيق الروابط والعلاقات بين البلاد العربية وتقويتها .

استمرار الزيارة اربعة ايام

وستستمر زيارة الوزيرين العراقيين حتى يوم الخميس او الجمعة القادم

ميزانية الجامعة العربية

اجتمعت اللجنة المالية للجامعة العربية قبل ظهر امس فى دار الامانة العامة للجامعة العربية ، وبحثت فى الميزانية الجديدة للجامعة وستجتمع مرة اخرى فى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم لاستئناف البحث فى هذه الميزانية حتى اذا ما انتهت من البحث دعى مجلس الجامعة لاقرار الميزانية

هو الحى الباقى

فقيد آل الاسلامبولى بجرجا

نجعت عائلة الاسلامبولى باولاد يحيى بحرى جرجا بوفاة فقيدها المرحوم **عمر افندى الاسلامبولى** من الاعيان والفقيد شقيق المشايخ محمد وعبدالمنعم الاسلامبولى وابن عم حضرات عز الدين افندى وحيد الاسلامبولى عضو مجلس قروى اولاد يحيى وكمال افندى من الاعيان ومحمد محمود الاسلامبولى وخال الاستاذ ابراهيم على المحامى وعضو النواب السابق واحمد افندى على وحلمى افندى على عضوا المجلس القروى وابن خال الشيخ احمد عبد الرحيم شيخ البلد ومصطفى افندى عبد الرحيم من اعيان ابو كبير شرقية وقريب ونسيب المرحوم محمد رياض باشا وزير الاشغال سابقا وحضرات يحيى بك الوكيل كبير هوارة اولاد يحيى بابى مناع وحسن بك الوكيل عضو الشيوخ وفؤاد بك الوكيل عمدة ابو مناع وحسين بك الوكيل من الاعيان وعائلات هوارة اولاد يحيى بجرجا والبلينا ودشنا ومازن بسوهاج وطربوش واسحاق وعمرون بجرجا وشيعت جنازته باحتفال عظيم والمأتم باولاد يحيى بحرى والعزاء تلغرافيا جرجا

شئون الموظفين

الموظفون المنسيون

جاءنا من الاتحاد العام لموظفى الحكومة المنسيين الكتاب التالى موجها لرفعة رئيس الوزراء وقد جاء فى هذا الكتاب ما يلى :

عزيز على الاتحاد ان يبقى فى عهدكم الزاهر موظفون منسيون ويحدونا الامل ان تتفضلوا فتامروا بالغاء ذلك اللقب المقيت (لقب المنسيين) من سجلات الحكومة ومكاتباتها الرسمية حتى يحس الموظف المنسى بانه قد استرد اعتباره واعيدت له كرامته وحقوقه المهضومة وانه يسير قدما مع باقى طوائف الموظفين

ولقد اهتمت وزارة الوفد عام ١٩٤٣ بموضوع المنسيين واصدرت قرار انصافهم المعروف الذى نص على ترقية كل من امضى خمسة عشر عاما راكدا فى درجة واحدة الى الدرجة الاعلى . بيد ان الوزارات المتعاقبة اخطات فى تطبيق هذا القرار واهدرت نصه وروحه ومرماه اذ عند تطبيقه تساوى من امضى خمسة عشر عاما فقط فى درجته مع زميل له امضى بنفس الدرجة ٢٠ او ٢٥ او ٣٠ عاما وكان جديرا عند تطبيق هذا القرار ان المدة التى تزيد من الخمسة عشر عاما تعتبر اقدمية للموظف المنسى فى الدرجة التى رقى اليها . ولو اخذ بوجهة النظر هذه لافاد المنسيون بترقيات ملحوظة عند اصدار مشروع تنسيق الوظائف ولكن مع الاسف الشديد اعتبرت الحكومات المتعاقبة جميع المنسيين فى درجاتهم التى رقوا اليها ابتداء من اول يوليو سنة ١٩٤٣ وليس من تاريخ انقضاء الخمسة عشر عاما التى تقررت كنصاب للترقية . ونشأ عن هذا الوضع الشاذ ان بقيت مشكلة المنسيين قائمة وحرم ٩٥ ٪ منهم من الافادة من مشروع التنسيق الذى لم يوضع اصلا الا لافادة قدامى الموظفين الذين هم فى طريقهم الى الاحالة الى المعاش

وختم الكتاب بما يأتى :

١ — تكون الاقدمية المطلقة اساسا لكافة الترقيات فى الوظائف الكتابية ودراية بنوع خاص دون اية مفاضلة بين مختلف الشهادات بحسبان ان اعمالهم متشابهة ولا تمت للشهادات باية صلة .

٢ — كل موظف امضى ٢٠ عاما فاكثر فى درجتين متتاليتين يرقى الى الدرجة الاعلى وتحسب له المدة التى تزيد عن العشرين عاما اقدمية فى الدرجة المرقى اليها وذلك بغض النظر عن المدة التى امضاها فى درجته الحالية تعويضا له عما لحقه من غبن فى سنى خدمته الطويلة

٣ — كل موظف امضى ٢٥ عاما فاكثر فى ثلاث درجات متتالية يرقى الى الدرجة الاعلى وتحسب له المدة التى تزيد عن الخمسة والعشرين عاما اقدمية فى الدرجة المرقى اليها وذلك بغض النظر عن المدة التى امضاها فى درجته الحالية تعويضا له عما لحقه من غبن فى سنى خدمته الطويلة

البقاء لله

مصاب آل دنيا بفرسيس غربية

توفى اثر حادث اليم الشاب اليافع عبد القادر السيد دنيا الشهير بعبد العال اخو الاستاذ عبد الحكيم دنيا مفتش المعارف بالفيوم والاستاذ محمود افندى دنيا المدرس وابن عم محمد كامل دنيا بشركة مصر للطيران وصهر الاستاذ عبد الرحمن مصطفى المدرس براس التين الثانوية وقريب اسرة شحاته ومحرم وحسب الله بفرسيس والاسرة تشكر المواسين

مصاب آل النحاس بابو تيج

توفى لرحمة الله الشيخ **احمد مصطفى النحاس** شقيق الحاج راغب النحاس والسيد عبد الحافظ النحاس وابن عم الحاج شاكر وعلى صالح واحمد حسنين النحاس وعم كمال افندى وجمال راغب النحاس وخال الاساتذة على الملط مفتش التموين بالقاهرة واحمد الملط من الاعيان ومحمود الملط بالسكة الحديد والملازم الاول عبد الرحيم الملط ببوليس المنيا والشيخ حسن هريدى والشيخ عليوه السيد واخوته والشيخ مصطفى وخليل سيد ومجاهد شاكر ومحمد حسين واخوته وصهر سامح بك عمرو واخوته وقريب ونسيب عائلات عمرو والملط والعطيفى وبيوض والشربينى والزهيرى والسنباطى وقد شيعت جنازته رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله جميل الصبر

فقيد العمال

مديرو وموظفو وعمال مصانع الشوربجى بامبابه ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الراحل **نصر منصور عبد الفتاح** اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان منهم **سالم طلبه جاد وعبد الرحيم فرغلى والسيد عمار وطه البسيونى واحمد رضوان**

فقيد الشباب

الى روح زميلى المجاهد المرحوم **صلاح عفيفى** ابتهل الى الله فى صلاتى لاجل روحك الطاهرة حتى نلتقى فى الجوار الكريم مقدسا فيك الوفاء فى زمن عز فيه الوفاء ونسال الله ان يسكنك فسيح جناته

صفى الدين صالح

مهندس ببلدية اسيوط

***

فقيد المهندسين

مهندسو الفنون والصناعات نظام حديث بزفتى وميت غمر ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم **محمد صلاح عفيفى** ويكون فيه المروءة ودماثة الخلق اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان

***

فى ذمة الله

تنعى لجنة الغربية لنقابة المهن الهندسية بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل المهندس **صلاح عفيفى** تغمده الله برحمته والهم آله وزملاءه الصبر والسلوان

***

بقلوب دامية وعيون باكية ينعى مهندسو الفنون والصناعات حديث زميلهم **صلاح عفيفى** سكرتير الرابطة وعضو المجلس الاعلى لنقابة المهندسين

***

مهندسو الفنون (حديث) بشركة مصر للهندسة والسيارات فجعهم الخطب واذهلهم بوفاة سكرتير عام الرابطة الاستاذ **صلاح عفيفى** المهندس بالتليفونات فله الرحمة ولآله الصبر والسلوان

***

الى روح اخى **صلاح عفيفى** ستظل بين زملائك الرمز الخالد للتضحية وانكار الذات وستظل بين اصدقائك الوفى الامين الطيب الخلق والسيرة ففى ذمة الله يا اخى شبابك وحيويتك واخلاصك لاجل رفعة زملائك

رضا عزت

المهندس بالشئون باسيوط

***

سقط سهوا فى نعى المأسوف على شبابه **صلاح عفيفى** انه قريب ونسيب عائلة ابو موسى بكفر طحلة قليوبية وعائلة ابو يوسف بكفر مناقر فلزم التنويه

مصاب آل درويش بالمغادرة

وقع خطأ فى نعى المرحومة كريمة المرحوم الشيخ عبد الله عبد الغنى بالمغادرة حيث ذكر المشادرة وسقط اسم الشيخ عبد الرحمن عبد الله بالمطبعة قريب الفقيدة والعزاء تلغرافيا — ساحل سليم المغادرة

فى ذمة الله

فقيد آل الخولى ببنى زايد

توفى الى رحمة الله امس المرحوم **محمد افندى عبد المجيد الخولى** من اعيان بنى زايد شقيق المشايخ احمد وعبداللطيف وعبد الحميد عبد المجيد من الاعيان وحرم الاستاذ عبد الجواد بك وهبه بالمدارس الثانوية وابن عم حضرات الحاج زايد عبد العليم عمدة بنى زايد وفهمى وعبد الحليم ومحمد عبد العليم بشل وافريتو وحرم الشيخ عبداللطيف وهبه شيخ بنى زايد وحرم الاستاذ حامد بك وهبه المفتش بالمعارف وخال حضرات الاساتذة احمد عبدالجواد وهبه وكيل اللجنة التنفيذية العليا للقليبة وعضو لجنة الوفد العامة ببنى سويف ومحمد ربيع عبد اللطيف المهندس بالاذاعة وكمال افندى عبد اللطيف والشيخ زكى عبد النعيم شيخ بنى زايد ومحمد عبد الجواد بالتوجيهى ومختار حامد بكلية الهندسة وحرم الدكتور محمد البدوى المدرس بكلية الطب وقريب ونسيب كل من عائلات القاضى ببوش والجبالى وعبد النعيم بالشناوية والدكتور محمد بك ابراهيم بشريف باشا والسعادنة واولاد عرب بدلاص والشيخ احمد جنيدى بمنقريش ومنيسى بدقمبرة فؤادية وتقام ليالى المأتم ببنى زايد — تلغرافيا ببوش

ينعى بمزيد الاسى والحزن الضبع السيد عثمان الضبع رئيس لجنة شباب الوفد بجهينة الغربية عمه المغفور له صاحب العزة **عبد الرءوف احمد بك الضبع** عمدة جهينة ، وعضو مجلس النواب سابقا ، وافاه الاجل المحتوم فى ريعان الشباب فترك نفوسا حزينة وقلوبا مكلومة وعيونا دامعة « فانا لله وانا اليه راجعون » ابكيك يا والدى واستمطر عليك من الله شآبيب الرحمة والرضوان فى فسيح الجنان

***

حسين الحويج بك عضو الهيئة الوفدية بجهينة جرجاوية ينعى صهره المغفور له **عبد الرءوف احمد بك الضبع** عمدة جهينة وعميدها فقد قضى حياة حافلة بالورع والتقوى واعمال البر اسكنه الله فسيح جناته والهمنا الصبر الجميل

انتقل الى رحمة الله **الشيخ عويس طلب** التاجر وعضو لجنة الوفد بمصر القديمة والد انور بالسعيدية وشقيق على التاجر وصهر اسماعيل افندى محمد سكرتير سعادة كريم باشا ثابت بالاذاعة وعبدالحميد عويس بالاثار وحسنى محمود بالمقطم وقريب اسرة معتوق والجاويده ببيا وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة من منزله بشارع بهاء الدين زهير رقم ١٥ بخارطة ابو السعود حيث تقام ليلة المأتم

مصاب آل وهدان بالربعماية شرقية

فجعت اسرة وهدان بوفاة عميدها **امين افندى وهدان** رجل البر والاحسان والد محمد واحمد بالداخلية وعبد العزيز بشركة النسيج بشبرا الخيمه وقريب ونسيب عائلات صالح بالسويس والاسماعيلية وموسى وابو العطا بالربعماية وكامل ووهدان بالتلين وموسى افندى محمد على بسراى السلطانة ملك واحمد افندى السيد بشركة فاكوم . وشيعت الجنازة امس — تلغرافيا منيا القمح

انجال المغفور له تجار بك محمد داود بابو الريش واسوان ينعون والدهم البار ويقدمون وافراد عائلتهم وافر الشكر لمن واسوهم سائلين الله الا يريهم مكروها .

محمد احمد شعبان يشاطر اسرة المغفور له **الحاج محمود سيد عمر** العزاء وللفقيد الرحمة

مهندسو الفنون والصناعات حديث بالميناء الجوى فاروق ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه فقيد الفنون الزميل المهندس **صلاح عفيفى** سكرتير عام الرابطة وعضو المجلس الاعلى لنقابة المهندسين تغمده الله برحمته والهمنا وذويه الصبر والسلوان

افراد فرقة لاسلكى الحدود بالطيران ينعون وفاة زميلهم الراحل **حسونة النقيب** فله الرحمة ولآله الصبر

توفيق وكامل فراج المقاولين بدمنهور يقدمون الشكر لجميع من واساهم فى فقيدهم **فراج توفيق** نجل الاول ويسالون الله ان يجزيهم خيرا

الى رحمة الله

حسن نصر رئيس املاك مصر ينعى السيدة حرمه والدة سعاد بالتليفونات وانصاف الطالبة بالمعهد العالى للفنون وقريبة عبد المنعم نصر بالاوقاف واخته فهمى بالداخلية وصالح زكى بالمعارف واخوته وعبد الله فريد بالمطبعة الاميرية والدكتور عبد العظيم ابو النجا والدكتور فتح الله وعبد الرزاق ابو النجا ، وسيقتصر على تشييع الجنازة العاشرة صباحا بعمارة على خليل بالسيدة

اسماعيل فخرى بك

بقلوب دامية تحيى اسرة المغفور له **اسماعيل فخرى بك** مدير المنوفية سابقا ذكرى مرور العام الاول على وفاته غدا « الثلاثاء » مساء للرجال بالمنزل ٣١ شارع صالح الدهر بروض الفرج

شكر عائلة سليم

عائلة سليم بطنطا وميت شهاله مركز الشهداء منوفية تتقدم بجزيل الشكر لكل من تفضل بمواساتها فى فقيدتهم العزيزة السيدة حرم احمد افندى سليم التاجر بطنطا ووالدة كل من مصطفى افندى سليم بتموين الغربية ومحمد افندى سليم المدرس بطنطا الخاصة وحرم رفعت افندى حموده بقسم مالى طنطا وحرم شقيق الحاج امين سليم باوقاف طنطا سواء بالحضور او بتشييع الجنازة او بالبرق ويخصون بالذكر حضرة صاحب المعالى عبدالسلام فهمى جمعه باشا رئيس مجلس النواب وسعادة محمد الدماطى باشا وحضرات الشيوخ والنواب وحضرة صاحب العزة مراقب التموين واسرة طنطا الخاصة وحضرات اصحاب الفضيلة العلماء وحضرات المحامين والاطباء والموظفين والاعيان والتجار بالغربية والمنوفية ويسالون الله أن لايريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر

يشكر آل الحاج خليل بيطره ومسعود بقها والاكيابى بمنيا القمح ولبيب زايد بمصر وسماحه بفارسكور وعبد الرازق وعبد الله بدمياط وبوغلى ببورسعيد رجالا وسيدات حضرات من تفضلوا بتعزيتهم فى فقيدتهم العزيزة **الحاجة فاطمة محمد جودة** سواء كان بالحضور او البرق او البريد ويسالون الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر عائلة الصلايبة

يتقدم جرجس افندى برسوم بشركة الاعمال والمباحث الافريقية وعبدالملاك افندى بهرمل ورمسيس الطالب وجميع العائلة بصفط ميدوم ومصر بوافر الشكر لمن واساهم فى فقيدهم المرحوم برسوم افندى سعد صليب عميد العائلة سواء بالحضور او بالبرق ويسالون الله أن لايريهم مكروها فى عزيز لديهم

محمود مصطفى درويش بك مدير المساحة التفصيلية سابقا وانجاله وآل المرحومة **امينة هانم** عبد الرازق يشكرون المواسين فى فقيدتهم العزيزة ويسالون الله الا يريهم مكروها

احياء ذكرى الاربعين

يحيى الحاج حسن حامد عبد الدايم واخواه والشيخ ابراهيم ومحمد افندى ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحوم والدهم العزيز **الحاج حامد عبد الدايم** مساء يوم الثلاثاء ٢٤ يناير بتلاوة القرآن الكريم بمنزلهم بشبرا الخيمة

ذكرى الاربعين

احتفل امس فى الزقازيق بذكرى ليلة الاربعين لوفاة السيدة البارة والدة زكى افندى عثمان ووالدة حرم السيد بك بيومى عبد الرحمن وذلك بتلاوة آى الذكر الحكيم من مشاهير القراء، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

الذكرى الاولى

لوفاة المغفور له **عبد الله بك حسنى** مفتش ضبط الدقهلية

تحيى افراد اسرتك بمنزلها بغمره ذكراك الخالدة فلئن ذوى عنا شخصك العزيز فنور روحك الطاهرة وسجاياك التى لمسها كل من عرفته وعرفك لتخفف العبء عن قلوبنا المفجوعة لفراقك طيب الله ثراك وبفضله ورحمته يرعاك وفى جنته نلقاك

المصرى

يصدرها ويدير سياستها الوفد المصرى
صاحب الجريدة: محمود ابو الفتح
رئيس التحرير المسئول: احمد ابو الفتح

مواقيت الصلاة

ظهر	عصر	مغرب	عشاء	فجر	شروق
ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت	ق ت
١٢ ٠٦	٣ ٠٤	٥ ٢٣	٦ ٤٤	٥ ٣٠	٦ ٥٠

الجو اليوم

تستمر الرياح الغربية النشطة وتكثر السحب المنخفضة احيانا مع تساقط امطار اخرى على الساحل ، وقد تمتد الى شمال الوجه البحرى ، ويستمر الجو مائلا للبرودة

درجات الحرارة امس

	عند الظهر	عند الفجر
مرسى مطروح	١٩	٩
اسكندرية	١٦	١٠
دمياط	١٧	٨
بور سعيد	١٧	٩
السويس	٢١	١١
القاهرة	١٩	٨
حلوان	١٧	٦
المنيا	٢٠	٠٠
اسيوط	١٩	٢
الاقصر	٢٢	١
اسوان	٢٤	٧

الراديو

... الاستاذ ... صالح مصرى ٧ قرآن كريم الشيخ محمود عبد الحكم ٧٫٣٠ حديث دينى – الاستاذ محمد عبد الرحمن الجديلى بك ٧٫٤٠ موسيقى ٧٫٤٥ نشرة الاخبار ٨ موسيقى الفنية صباح الفل – غناء اجفان الامير ٨٫١٥ قراءة برنامج اليوم ٢ الفرقة الوترية المصرية ٢٫١٠ ام كلثوم – ياللى صنعت الجميل – يامجد ٢٫٣٠ نشرة الاخبار ٢٫٥٠ فريد الاطرش – يامصر كنت فى ... ٣ النشرة المالية والتجارية ٥٫٠٠ محاضرة لحضرة صاحب السعادة على امين يحيى باشا ٥٫٢٠ موسيقى سلاح الفرسان الملكى ٥٫٣٠ ركن المرأة ٦ ركن الاغانى الشعبية باشراف خليل المصرى ٦٫١٥ السوق ٦٫٣٠ صورة موسيقية الفتح المصرى – موسيقى ٦٫٤٠ السيدة نادرة الفنية بشير الربيع ٧ عمر بن ابى ربيعة برنامج تاليف زكريا الحجاوى واخراج السيد بدير ٧٫٣٠ فريد الاطرش الفان من فيلم – عفريتة هانم ٧٫٤٠ فرقة فاضل شوا الموسيقية ٨ حديث الرياضة الاستاذ محمد شميس ٨٫١٥ عباس البليدى الفنية حبيبى عليك ياهوى ٨٫٣٠ نشرة الاخبار قراءة برنامج السهرة ٨٫٥٠ احمد صالح عزف على الاورغ ٩ قرآن كريم الشيخ ابو العنين شعيشع ٩٫٣٠ الدين وسعادة المجتمع حديث لفضيلة الاستاذ الشيخ عبد الوهاب خلاف بك ٩٫٤٠ اوبريت مجنون ليلى ١٠ موسيقى ١٠٫١٥ مؤتمر السلام حديث للاستاذ الدكتور حسن ابراهيم حسن ١٠٫٣٠ صالح عبد الحى ١١ اخر الانباء – السلام الوطنى ختام

انشاء مصانع ذرية
فى استراليا وجنوب أفريقية
قرارات كولومبو تعرض على أركان حرب الامبراطورية

لندن فى ٢٢ (ر – ا.ب – و.ف) اصبح معروفا ان الولايات المتحدة ستمد بريطانيا بالمعلومات والخبراء الذين يساعدونها على انشاء مصانع ذرية فى انحاء الامبراطورية لمنع تركيز موارد الدول الغربية من الصناعات الذرية فى الولايات المتحدة وحدها ، ولما كانت بريطانيا وكندا مهددتين مثل الولايات المتحدة فانه تقرر ان تكون هذه المصانع الذرية فى مجاهل استراليا والاماكن المنعزلة فى جنوب افريقيه لانها ابعد المناطق المامونة عن متناول الطائرات السوفيتية

الخطر على الشرق الاقصى

وقد بحث مؤتمر كولومبو مسالة الخطر الذى يهدد المستعمرات الغربية المجاورة للصين الشيوعية او القريبة منها فاصدر قرارات سترفع الى الحكومة البريطانية ، ثم تحيلها هذه الى المارشال مونتجومرى رئيس هيئة اركان حرب الامبراطورية ليدرسها مع اعضاء الهيئة تفصيلا وللاسراع فى اتخاذ التدابير الضرورية للدفاع عن بلاد الامبراطورية الواقعة فى جنوب اسيا ، ولا سيما المستعمرات الصغيرة المنعزلة فى انحاء متفرقة من الشرق الاقصى

ليس مؤتمرا نهائيا

وكتبت صحيفة «اسبكتاتور» مقالا هاما لخصت فيه نتائج مؤتمر كولامبو فقالت انه ليس من العدل الادعاء بان المؤتمر لم يحرز سوى بعض النتائج الضئيلة ، فان من يدعى ذلك يسىء فهم طبيعة المشاكل التى تواجهها اسيا ، فقد كان من المتفق عليه بين اقطار الامبراطورية ان تعوض القرارات النهائية لمثل هذا المؤتمر على الحكومات صاحبة الشان ولا يبت فيها الا عن طريق هذه الحكومات

الهند والباكستان

ثم قالت الصحيفة مامعناه ان هذا المؤتمر سيساعد على فض الخلاف بين الهند والباكستان ، كما انه وضع الاسس التى ستسير عليها السياسة الاقتصادية فى اسيا ، وقدم مستر سبندر مندوب استراليا ثلاثة اقتراحات لاصلاح الحالة الاقتصادية فى جنوب اسيا الشرقى كاسرع وسيلة لمكافحة الشيوعية ، وهذه الاقتراحات هى :

١ – مد المستهلك بالمواد التى يحتاج اليها بسهولة

٢ – تقديم النصيحة والارشادات الفنية اللازمة لرفع مستوى الامم الاسيوية

٣ – توفير رؤوس الاموال اللازمة لشراء الالات والمعدات اللازمة للانتاج

وقالت جريدة ايكونومست ان العالم الاسيوى المضطرب صادف حدثين عظيمين : اولهما تضامن اقطار الامبراطورية فى مساعدة جنوب شرق اسيا اقتصاديا ، وستتالف لجنة خاصة لهذا الغرض ، والثانى هو اهتمام الولايات المتحدة بالحالة فى جنوب اسيا الشرقى واستعدادها لتقديم المعونة الاقتصادية اللازمة لهذا الغرض ، وبهذا اصبح من الميسور الاعتماد على العون الامريكى فى استكمال المشاريع التى اعدتها الشعوب الاخرى

اتهام اليونان وأمريكا
بارسال جواسيس الى بلغاريا

صوفيا فى ٢٢ – ا.ب – اذاعت ادارة المطبوعات البلغارية ليلة امس بلاغا جاء فيه ان الفاشيين الملكيين اليونانيين يعاونهم الجواسيس الامريكيون بعثوا الى بلغاريا خونة من البلغاريين ليقوموا باعمال ارهابية فيها .

ويقول البلاغ ان السلطات اليونانية الفاشية الملكيه كانت سببا فى وقوع تسعة وحادث على الحدود و٢١ حدثا اقتحمت فيها الطائرات اليونانية المناطق البلغارية وذلك فى الفترة التى تقع فيما بين اول اكتوبر و ٩ يناير .

وجاء فى هذا البلاغ ايضا ان قوات مسلحة اعتدت على اراضى بلغارية فقتلت راهبا واختطفت راعيا ، وان هذه العصابة سلحت من معسكرات حاجى كرياكوس القريبة من بيربوس وليفيون ، وان اعتداءات

الحكومة البلغارية تتخذ اجراءات حاسمة لحماية الحدود اليونانية البلغارية .

أجازة نصف السنة بجامعة فاروق

بقية المنشور على ص ٦

معسكرات دائمة للطلاب

يبحث صاحب العزة الاستاذ محمد عبد الهادى بك المراقب العام لادارة النشاط الاجتماعى والرياضى ، مشروعا يرمى الى انشاء معسكرات دائمة لطلاب المعاهد والمدارس المختلفة للاستفادة بها فى عطلاتهم يشرف عليها مختصون فى النواحى الثقافية والاجتماعية .

وقد كلف عزته الاستاذ السيد روحه المراقب بالادارة العامة دراسة هذا الموضوع اثناء وجوده فى رحلة مع الطلبة فى الاقصر والدكتور السيد محمود زكى المراقب المساعد اثناء وجوده فى رحلة مع الطلبة فى اسوان على ان يقدم كل منهما تقريرا عن هذا الموضوع .

وقد علم (مندوبنا) ان النية تتجه الى اختيار قطعة ارض فى اسوان او الاقصر لاقامة معسكر عليها يتسع لعدد كبير من الطلبة ويستفيد به طلبة المعاهد والمدارس بالوجه البحرى والقاهرة فى العطلات الطويلة ، وطلبة الوجه القبلى فى عطلة نهاية الاسبوع على ان تشرف الادارة على تنظيم هذه الفائدة

مطبعة جديدة لوزارة المعارف

استقر راى المختصين بوزارة المعارف على ادراج مبلغ خمسة الاف جنيه فى مشروع ميزانية الوزارة للسنة المالية الجديدة وذلك لشراء مطبعة جديدة للوزارة بدلا من المطبعة الحالية التى اصبحت لاتلائم التطور الذى ادخل على سياسة الوزارة التعليمية والثقافية وتعدد المراقبات والادارات ممايستلزم مطبوعات عديدة لاتنجزها المطبعة الحالية

المبنى المؤقت

لجامعة محمد على

اجتمعت امس لجنة الايجارات بمحافظة مصر واتخذت قرارا بشأن تحديد ايجار المبنى المؤقت الذى اختير لجامعة محمد على بالقاهرة .

وقد ارسلت وزارة المعارف امس كتابا لوزارة المالية لاقرار هذا الايجار حتى يبدأ العمل فى هذا المبنى الذى يقع فى شارع الفلكى بمصر .

فى ادارة مستخدمى المعارف

قرر معالى وزير المعارف تعيين الاستاذ احمد دمير عزت وكيل ادارة السكرتيرية مديرا لادارة المستخدمين .

الغاء ندب المدرسين

المكلفين باعمال كتابية وادارية

لاحظ معالى وزير المعارف ان بعض المدارس ما زالت تشكو نقصا فى هيئة التدريس ولا تستطيع الوزارة ان تعين مدرسين جددا لعدم وجود درجات للتعيين عليها ، ولهذا طلب معاليه من المراقبة العامة للمستخدمين حصر جميع اسماء المدرسين المنتدبين للقيام بعمل ادارى او كتابى بديوان الوزارة او بالمناطق التعليمية والعمل على الغاء ندبهم وتوزيعهم فورا على المدارس التى فى حاجة الى مدرسين ، حتى تستطيع الوزارة ان تستفيد بالنواحى التى خصصوا فيها وضمانا لحسن سير العمل فى المدارس المختلفة.

مؤتمر اللغة العربية

يجتمع مؤتمر مفتشى اللغة العربية بمعهد التربية للمعلمين بالمنيرة فى الايام ٢٨و٢٩و٣٠و٣١ من يناير الحالى

مجلس ادارة التعليم الحر

يجتمع مجلس ادارة الاتحاد العام للتعليم الحر فى الساعة الخامسة من مساء اليوم برياسة الاستاذ محمود عثمان الرئيس العام للاتحاد لبحث بعض المسائل الهامة المتعلقة بشئون التعليم الحر ويرجو الاتحاد من الاعضاء عدم التخلف للاهمية

مكتب الاميرة فريال

اقامت مساء امس الاول مكتبة الاميرة فريال حفلتها الساهرة السنوية تحت الرعاية الملكية السامية فى (اوبرج الفيوم) وقد ضمت عددا كبيرا من العظماء والكبراء ورجال الصحافة وبعض اعضاء مجلس ادارة المكتبة وفى مقدمتهم صاحب العزة عبد العزيز طلعت حرب بك الذى كان يستقبل المدعوين ويعمل على راحتهم .

وقد ابتدا الحفل بالسلام الوطنى ثم اخذ المدعوون يتناولون العشاء على انغام الموسيقى ثم بدات الحفلة الساهرة التى استمرت الى وقت متاخر من الليل وقد اشتملت على الغناء والرقص والمنلوجات

بعد ذلك توجه المدعوون الى غرف الاوبرج حيث قضوا مابقى من الليل فى راحة تامة .

وفى الصباح صحبهم عبد العزيز بك حرب الى بحيرة قارون واستمتعوا بجمالها ثم استقبلوا المتسابقين فى سباق الدراجات الذى بدا من (اوبرج الاهرام) وقد وزع عزته على الفائزين جوائز ومداليات قيمة وبعد تناول الغداء عاد المدعوون شاكرين

١٩٠ دعوى اخلاء

تصدر اليوم الدوائر الثلاث المدنية لمحكمة امبابة حكمها فى ١٩٠ دعوى اخلاء مرفوعة من وزارة الاوقاف على اهالى الحوتية تطالبهم باخلاء اراضيها المؤجرة نظرا لانشاء مدينة الاوقاف

الرياضة

المصرى ١ الترسانة صفر
نجاح اثر نجاح

لمراسلنا الرياضى فى بورسعيد

لم يكن فريق الترسانة ليخطىء يوما او يشذ عن القاعدة التى رسمها لهواته منذ القدم يوم ان كانت رياضة الكرة فى مهدها بمدينة الزمالك العامرة ، وقد افنى العمر الطويل فى تمهيدها واصلاح طرقها حتى باتت بالشكل الجميل الذى تبدو عليه الان ، ولعلنا لا نخطىء القول اذا قلنا انه بحق الفريق الجدير بحمل رسالة الفن الرياضى فى مصر رغم كبوتين امام السكة الحديد والمصرى ، فانه ما زالت لديه نقط تؤهله للطليعة ، اذا ما حافظ على مستواه ولم يقلقه المصرى فيلقى به وراء القائمة ، فقد بات خطره يرجف اوصال الطامعين بعد فوزه فى مباراتيه السابقتين ، واننا مع تقديرنا المظيم لهذا الفريق ومن على غراره من الفرق المكافحة المجيدة نرى من الواجب علينا ان نميط اللثام عن بعض النفر الذين يقفون وراء الصفوف ليقدموا المؤن الى اللاعبين المتحاربين ، ويرسموا لهم الخطط ويشحذوا الهمم والعزائم دون ان يرد اسمهم بين محاسن الفوز ومواكب النصر اولئك هم مدربو الفرق الرياضية لكرة القدم ، الذين يضطلعون باعباء التدريب فى مصر بدل الاجانب بتوفيق وعلى احسن وجه واكمل غاية ، وبينهم من تشرفت بزمالتهم فى القتال ، وكانوا نجوما لامعة ، وهم الاساتذة حسن الديب وحلمى مصطفى ومسيو نغرودس

نزل الفريقان الى الملعب ، وآمال كل منهما فى كفة القدر وما ان اندلعت الشرارة الاولى ببدء المباراة حتى اخذ البطل المكافح حمدين يغذى فريق المصرى بالكرات بلا نتيجة حتى انتهى الشوط الاول ، وحل الشوط الثانى فكان اشد حرارة من سابقه الى ان لاحت فرصة اختلسها اللاعب الناشىء فاروق فسجل اصابة المصرى اليتيمة بعد ٢٦ دقيقة كما ذهبت اصابتان محققتان للمصرى من قدم الضظوى ، وعبد العزيز وحكم المباراة الاستاذ عزت العشماوى

العاب اليوم

كرة القدم

دورى الوزارات

وزارة الزراعة مع جامعة فؤاد الاول بالمعلمين فى الساعة الثالثة ويحكمها الاستاذ حسنى سليمان

دورى السكة الحديد

مصلحة التلغرافات والتليفونات مع المخازن بالسكة الحديد فى الساعة الثالثة ويحكمها الاستاذ عبد الحميد العريشى

دورى الفرق الشعبية

الكنوز مع فتة على ملعب الجلاء فى الساعة الثالثة

المباريات التجريبية الجامعية

تقام مباراة تجريبية فى كرة القدم فى الساعة الثالثة بين اللاعبين المرشحين لرحلة السودان على ملعب كلية الزراعة ويضاف اليهم مصطفى البطران وعلى عزب من التجارة ومباراة اخرى فى كرة السلة فى منتصف الساعة السابعة مساء على ملعب النادى الاهلى ويضاف الى الاسماء السابقة محمود جلال من التجارة

تاجيل مباريات

الاسكندرية فى ٢٢ – لمراسل المصرى – حال استمرار هطول الامطار امس واليوم دون اقامة المباريات التى كان محددا اليوم (امس) لاقامتها وفى مقدمتها مباراة الاتحاد والاولمبى السكندريين فى مسابقة الدورى العام وسيحدد موعد اقامة المباريات المذكورة فيما بعد .

بطولة التنس

اسفرت مباريات التنس السنوية لنادى التوفيقية امس عن النتائج الاتية : –

زوجى رجال – فاز محمود طلعت وعدلى شافعى على دوكتش وحمص ٦–٢ و٦–٨ و٦–٢ و٦–٣

زوجى سيدات – فازت مس زنتر والانسة جريس على مدام كرتون ومدام براون ٦–٢ و٦–٣

زوجى مختلط – فاز محمود طلعت ومس زنتر على عدلى شافعى ومدام منشى ٦–٣ و٦...

فى رفع الاثقال

وصول الفريق البريطانى

يصل فريق انجلترا الاهلى فى رفع الاثقال الى القاهرة مساء اليوم حيث يقضى ليلته ثم يستانف سفره صباح غد الى الى نيوزيلندا للاشتراك فى بطولة الامبراطورية البريطانية ، ورغم وصول الفريق فى وقت متاخر من الليل فيستقبله مندوبون من منطقة القاهرة والاتحاد المصرى لرفع الاثقال وربما يتمكن الفريق الزائر من التمرين بجمعية الشبان المسلمين .

بطولة العالم

فى الجمباز

علمنا ان مجلس ادارة اللجنة الاهلية للرياضة البدنية وافق فى جلسته الاخيرة على سفر الفريق المصرى للاشتراك فى بطولة العالم للجمباز التى ستقام فى سويسرا خلال شهر يوليه القادم ، ولا شك ان فى ذلك اكبر فائدة تعود على اللعبة لما سيكتسبه فريقنا من مران دولى فضلا عما سيفوزون به من بطولات فردية على الاجهزة المختلفة .

فاروق يهزم بور فؤاد ٢ – صفر

اشرنا امس الى ان مباريات الدور الثانى للدورى العام بدات بمفاجآت فى نتائجها ، فالفرق المهزومة اصبحت فائزة ! فهل تتكرر المفاجآت ؟

وفعلا تحقق ماقلناه وانعكست نتيجة الدور الاول لمباراة القاهرة امس بفوز فاروق على بور فؤاد باصابتين للاشىء بعد فوز بور فؤاد عليه فى الدور الاول باصابتين لواحدة

الشوط الاول – بداهذا الشوط ببعض هجمات منظمة وتهديدات مستمرة نحو مرمى فاروق لم تدم طويلا حيث بددها دفاع فاروق المجيد وعلى راسه حنفى وعلى محمود وحليم وسرعان ما انقلب الهجوم على بور فؤاد وشاهدنا توزيعات بديعة وقذفات مهددة تارة من زقلط والصباحى واخرى من شريف الفار وصبحى عبد السلام واثناء هجمة من تلك الهجمات أراد قلب دفاع بور فؤاد انقاذ فريقه فمرر الكرة لحارسه بقذفة اجتازت مرمى فريقه مسجلا اصابة فاروق الاولى بين تصفيق الدهشة !؟ بعد مضى ٢٣ دقيقة ، ثم استحوذ بعدها اليأس على أفراد فريق بور فؤاد كما احتسب الحكم عدة أخطاء ضدهم امام منطقة الجزاء سجل منها زقلط اصابة فريقه الثانية بقذفة شديدة تبعد عن خط المرمى ٣٠ ياردة فنالت الاستحسان ، وكان ذلك قبيل انتهاء الشوط الاول بثلاث دقائق

الشوط الثانى – كان جميعه فى صالح فاروق اذا استثنينا بعض هجمات نحو مرمى فاروق غير مجدية ، كما كان دفاع بور فؤاد فى حالة سيئة جدا ، ولولا يقظة حارس مرماه «تريماريتس» لتعددت الاصابات وانتهى هذا الشوط على الرغم من الضغط المتواصل نحو مرمى بور فؤاد بالتعادل بدون اصابات ، وقد حكم المباراة البكباشى عبد الله رفعت بدقة وعاونه الاستاذان اسماعيل كاسب ومحمود جلال الدين خير معاونة

فريق فاروق – محمد عبد الله والدالى وعباس لبيب وحليم وحنفى وعلى محمود وشريف الفار وصبحى عبد السلام والصباحى وزقلط والعرابى

فريق بور فؤاد – تريماريتس وبوسيتوس وبرماجولوس ومحمد عبد الموجود ومالاكسوس واحمد ابو الحمد وبولوس سلطاناكيس وشعراوى وايرفانيوبولوس فنتاديس

امام حسن

غادر مطار فاروق الجوى مساء اول امس على احدى طائرات شركة الخطوط الجوية العالمية منتخب الجيش المصرى فى لعبة كرة السلة قاصدا بروكسل لمباراة منتخب بلجيكا

أين تذهب هذا المساء؟

الملاهى

فرقة الاستعراض الثلجى العالمى – بسراى الشرق بالجمعية الزراعية الملكية بالجزيرة – ٦٠ راقصة ورقصا على مسرح كامل من الجليد

مسرح الريحانى – فرقة نجيب الريحانى رواية مين يعاند ست

اوبرج الترف – فتحية محمود – اكبر فرقة استعراضية ٣٠ راقصة شرقية واوربية

كازينو الكواكب – بيبا بعماد الدين – لوحات فنية استعراضية • كباريه

كازينو اوبرا – الكحلاوى وفرقته • على الكسار – هدى شمس الدين – عبدالغنى السيد

مطعم الكورسال – ت ٥٣٢٠٧ – عشاء ورقص واستعراضات

كيت كات – احسان عبده وفرقتها برنامج رائع • اكبر فرقة استعراضية

حديقة شهرزاد بالجيزة – يوميا – بالبناوار وحديقة اطفال وحديقة فاخرة للعائلات

دور السينما

اوبرا – فرسان ابو كلاهما تمثيل راندولف سكوت وجورج ماكريدى

رويال – الجارية البيضاء تمثيل ايفون دى كارلو وجورج برنت

ريفولى – مجداء منجمع تمثيل روبرت كامنجز وان بليث

كايرو بالاس – بينكى تمثيل جين كرين وايثيل باريمور

مترو بول – صراع تحت الشمس تمثيل جنيفر جونس وجريجورى بيك

الكورسال – انا وانت تمثيل محمد الكحلاوى وعايدة حمدى

البيجال – دورمنه والجاهل تمثيل سفى دى مارية

ديانا – صراع تحت الشمس تمثيل جنيفر جونس وجريجورى بيك

ستوديو مصر – ديوان سرح تمثيل احمد سالم ومديحة يسرى

كوزمو – استعراض حب تمثيل كونستانس بور وايدى البرت

نحاس سيتى – لوكس سابقا – بلدى وخفة تمثيل نعيمه عاكف وسعد عبدالوهاب

راديو – رمز البطولة تمثيل راى ميلاند وسوزان هيوارد

لايوتيتم – روايتان – ذى فان • وروسكال

مترو – الرقص الساحر تمثيل فريد استير وجنجر روجرز

ميامى – مصدر النبع تمثيل جارى كوبر وباتريشيا نيل

الشرق – روايتان احبك انت والقبلة المفقودة

ايزيس – روايتان الخطيئة وسيدة النهر

الاهلى – روايتان بنت العمدة والنهر الفضى

شبرا بالاس – روايتان بنت العمدة وزهرة طوكيو

دوللى – مغامرات عنتر وعبلة تمثيل كوكا وسراج منير

ريالتو – روايتان بنت العمدة وشجاعة لاسى

مصر – بنت السفاح • ك • تمثيل ادريان بوث ولورى ماسون

هوليوود – روايتان بنت العمدة ونهاية كنز القرصان

هونولولو – بحدائق القبة – اجازة فى جهنم تمثيل سامية جمال وعباس فارس

ملاهى مصر الجديدة

الملك فاروق – قليل البخت تمثيل ربد سلكوت ورجاليت بلير

روكسى – بينى يونج تمثيل بترى فون وبن جونسون

نورماندى – عودة شهر اكتوبر تمثيل هلين فورد وتيرى مور

كشمير – روايتان – لص بغداد ناطق باللغة العربية – ومغامرات طرزان

ملاهى الاسكندرية

الشرق – سوط زورو الاسود • تمثيل لنه ستراتنج

ريو – ابحروا على السفن • تمثيل ريتشارد ويدمارك وليونيل باريمور

ريالتو – الخرايام يومبى تمثيل بريستون فوش وبازيل راثبون

استراند – صورة من الحياة تمثيل ماى زترلنج وروبرت بيتى

اسبورتنج – روايتان دكتور جيكل ومستر هايد وشهر العسل

فريال – الجارية تمثيل ايفون دى كارلو وجورج برنت

لاجيتيه – القلادة • تمثيل لارين داى وبريان اهرن

ملاهى طنطا

مصر – روايتان – المرأة – وفوماتشو الجبار

البلدية – روايتان – انتصار الشباب – وكنج كنج

ملاهى الاسماعيليه

فاروق – ابن زورو سلسلة كاملة دفعة واحدة

ملاهى الدقهلية

الشرق – ساحبة الاقاليم وحلقات طرزان المتوحش

ملاهى بنى سويف

الاهلى – ليل فى الظلام تمثيل حسين صدقى وليلى مراد





تطور الفنون خلال ربع قرن

قال جوته شاعر الالمان الاكبر – ان الانسان يرى مما تقع عليه مقلتاه جزءا من الف جزء ، ويحس مما يراه جزءا من الف جزء ، ويستطيع التعبير مما يحسه عن جزء من الف جزء . !

واذا صدق شاعر الالمان ، فما اشد حاجة البشرية الى التعبير عن كثير من رغباتها النفسية ، وعن كثير من احلامها الروحية .

وليس غير الفن شيء ، يرتاد هذه الافاق المغلقة ، ويطرق ابوابها الموصدة ، ويجوس في مجاهلها الرطبية .

وليس غير الفن شيء ، يغلف رغبات الانسانية في افواف من النور ، ويجد احلامها في تهاويل من السحر .

ويعد البحث في الفنون ، ضرورة غير الواهب ، وخصوبة هذ الفنون ، فلايقوى فن دون بحث وعرض وتمحيص .

وهنا ، اربعة من فرسان الفنون يبحثون في الفنون ، وهم : رسام كبير ، وممثل كبير ، وباحث في الموسيقى وشاعر كبير .

وقد قدم هؤلاء الفرسان في الرواق الفني بالجامعة الامريكية وزير خارجية مصر معالي الدكتور محمد صلاح الدين بك ، حيث القى كل من حضراتهم كلمته القيمة .

هذا وسننشر غدا البحث القيم الذي القاه الدكتور محمود احمد الحفني .

سليمان نجيب بك يقول :

عزيز عيد خالق الممثلة المصرية .. ونجيب الريحاني مهرج فني وباعث النهضة الموسيقية مؤذن

بدا سليمان بك نجيب حديثه متسائلا عن حالة التمثيل في مصر ؟ وهل تقدم ام تأخر عن ذي قبل ؟ وان كان لم يقرر اي الناحيتين انتهى اليها حال التمثيل ، فقد راى ان المسرح المصري ، بدا حياته المسرحية «ريجلتو» حيث قام باداء الادوار فيها فنانون مصريون ، واشرف على اخراجها مخرج مصري ، وعاونه في الاخراج فنيون مصريون

والمسرح المصري مدين في نهضته لاربعة اشخاص وهم المؤذن سلامة حجازي ، وناظر المحطة جورج ابيض ، وكاتب المحكمة نجيب الريحاني وابن الذوات يوسف وهبي .

وكان ظهور سلامة حجازي على المسرح المصري فاتحة خير وانتعاش له ، ثم تعهد المسرح من بعده ، الفنان الكبير جورج ابيض ، فخلق بظهوره مدرسة جديدة .. مدرسة « اياك واللعب بالنار .. » مدرسة تخرج خيرة فناني ذلك العصر والعصر الذي تلاه ، بل لقد تأثر بهذه المدرسة ائمة الممثلين في ذلك الوقت امثال احمد فهيم وعمر وصفي .

وافتتح جورج ابيض المسرح المصري بثلاث مسرحيات لم يحظ المسرح اليوم بمثلها ، وهي مسرحيات عطيل واوديب الملك ، ولويس الحادي عشر ..

ولم تلبث عوامل الانحلال ان دبت في المسرح بوفاة سلامة حجازي ، وبانتقال جورج ابيض الى تمثيل مسرحيات من اللون الشعبي .

واهمل المسرح المصري بعد ذلك العمل الفني الصادق رغبة من القائمين بشئونه في النفع المادي مجارين بذلك التيارات السطحية التي تستهوي الكثيرين من السذج ،

وظهر في افق المسرح المصري نجيب الريحاني بنوع من المسرحيات المرتجلة التي تتملق عوام الناس . فجاءت قصصا مفككة ، تقوم على غير اساس فني سليم ان كانت قد صادفت اقبالا من الجمهور

وعلى مسرح رمسيس بدا يوسف وهبي بداية موفقة وبفرقة قوية جمع لها اقوى العناصر ، فضم اليه اكبر مخرج عرفته مصر وهو المرحوم الاستاذ عزيز عيد . كما خلق للمسرح المصري ممثلات بعد ان كانت الادوار النسائية قاصرة على الاجنبيات ، فظهرت في سماء الفن كواكب مالبثت ان لمعت اسماؤها . .

ان المسرح المصري لاينسى ابدا فاطمة رشدي وروحية خالد وفردوس حسن وزينب صدقي ... فنانات لا اتردد في ان اضعهن في مرتبة اعظم الممثلات الامريكيات والاوربيات .!

وفي غمرة الحديث عن فناني مصر ، لايفوتنا ان نذكر استاذا من اساتذة هذا الجيل هو زكي طليمات ، منشيء معهد التمثيل العالي

وقد خرجت علينا وزارة الشئون الاجتماعية بما اسمته الفرق الشعبية التي تضم ٤٥ موظفا ، واقول موظفا لا ممثلا وفنانا .. لانهم يقبعون في مكاتبهم بدواوين الوزارة ، متربصين لمرتباتهم التي تجريها عليهم الوزارة ، وهم مبسوطون .

وبعد ذلك يقولون ان في مصر مسرحا وان فيها نهضة فنية !..

المحرر الفني : لقد ظلم الاستاذ سليمان بك نجيب المرحوم الاستاذ نجيب الريحاني ، فليست كل مسرحيات الريحاني مرتجلة ، او تتملق عوام الناس ، او مفككة .. ويسرني ان اجعل من هذا قضية عامة ، ستكون في صفحة الفن يوم الاثنين القادم ان شاء الله .

وقف طغيان الروح العامية في الفنون

سينهض بها لا في الكم والعرض بل في الكيف والعمق

للاستاذ عبد الرحمن صدقي

اني اعتقد ان الخمس والعشرين سنة التي عبرت بنا ، لم تعبر بالفنون الجميلة عبور الطلال على الرمال ، بل هي اجدت عليها وزادتها ، فالمعاهد الخاصة بالفنون اكثر من ذي قبل عددا فضلا عما استحدث من معاهد عالية للموسيقى والتمثيل للجنسين ، وقد دخلت الاناشيد على مدارس الاطفال للصغار ومعها الرسوم المقصوصة من الورق الملون ، كما شمل النشاط المدرسي عند الطلبة الكبار فنون التصوير والموسيقى والتمثيل وغيرها . كذلك زاد عدد المشتغلين بالفنون من هواة ومحترفين من مصورين ومثالين وموسيقيين وملحنين وممثلين فضلا عن هذه الزيادة المطردة في انتاج الفلم المصري ، كل هذا من شأنه ان يقرر في الاوهام ان التقدم حقيقة لاريب فيها

بيد انني اعود فاقول انني حين اذكر الفنانين في النحت والتصوير ، وفي الغناء والتلحين وفي الاخراج والتمثيل ، الذين نبغوا قبل ربع قرن ، لا اجد لهم في هذه الخمس والعشرين سنة الاخيرة نظيرا يمكن ان يقرن بهم في مثل سنهم ، واذكر من الامثال على ذلك مختار المثال وسيد درويش الملحن وعزيز عيد الممثل المخرج ، فقد كان لكل منهم طابعه الخاص وجوه الخاص ، حتى بات كل منهم علما على مدرسة وزعيما لمذهب في الفن

اما في هذه الايام فلا تكاد تجد ممثلا او مثالا او ملحنا الا وهو يفعل كسائر الممثلين والمثالين والملحنين . ولا حاجة بنا الى الاشارة الى ان حضرات المتناظرين الليلة من اعلام الفنانين ، ليسوا من نتاج الخمس والعشرين سنة الاخيرة بل من بقايا السنين التي قبلها

ومن ثمة يكون الادنى الى التحقيق والتدقيق ان تقول ان هناك تقدما في الفنون ، ولكنه في الكم اكثر منه في الكيف ، وفي العمومية اكثر منه في الخصوصية ، وفي العرض اكثر منه في العمق .

ولعل السبب في ذلك انسياق الكثير من الفنانين في هذه السنين الاخيرة الى استرضاء الجماهير ، وهي سمة من سمات الديمقراطية ، والجمهور عندنا تغلب على سواده الروح العامية ، وعلى الاخص في الامور الثقافية الفنية . ومن ذلك مانراه من اعتماد الشعراء على المبالغة في الخيال الى حد الاحالة ، وقصر الغناء عند المغنين على اطالة الانين ، واتجاه المصورين والمثالين الى التاثير على الناظرين عن طريق الموضوع الظاهر الروعة دون التماسه في ابسط المظاهر عن طريق تجويد الصنعة واستيفاء الدقة واستجلاء المعنى المكنون ، واكتفاء الممثلين بالتشنيج والعويل دلالة على الحب والجلبة والتهويل دلالة على الغيرة ، وهي ارخص ما في التمثيل من وسائل التعبير ، وقد يكون ابلغ منها اختلاجة خافتة في الصوت ، او لمحة مفاجئة في الاسارير .

ولسنا نريد بهذا اننا عدمنا الفنانين اصحاب المواهب الاصيلة اطلاقا ، وانما الذي نعنيه انهم — فوق قلتهم — ليسوا عند الجماهير اصحاب الصدارة في الفن

وهذه النتيجة — كما قدمنا — حتمية نظرا لانتشار الديمقراطية ، حيث السواد الاعظم لايزال من الجاهلين ، ونصف المتعلمين لايزالون في حقيقة الواقع انصاف متعلمين وسيظل الحال على هذا المنوال حتى يعمم تعليم الجاهلين ، وحتى يصبح انصاف المتعلمين في عداد المتعلمين الكاملين .

على ان الفن الراقي لم يزل له مع هذا حصنه الحصين في طبقة الخاصة « المثقفين » والمتتبع للحركات الفنية في الدوائر الثقافية المصرية في هذه السنوات الاخيرة قد يروعه اختلاف مذاهبها وتعدد طرائقها وتعارض اتجاهاتها ، حتى لتأخذه الحيرة وقد تملكه الحسرة لهذه الفوضى الظاهرة على ان الخلافات النزيهة الفنية انما هي دليل على الحيوية . فلا خير في التقيد والجمود ، والخير كل الخير في الانطلاق وحرية البحث ، على ان يكون ذلك بدافع طبيعي لا تكلف فيه ولا ابهام . وينبغي الا نحكم على هذه الاتجاهات وهي في مرحلتها الاولى فنعترض سيرها ونعمل على خنقها في مهدها . وانما الاحجى بنا ان نفسح لها في المهلة ونعطيها الفرصة لاظهار قيمتها وتقدير حقها في الوجود

ولا شك ان في الناشئة الجديدة نخبة صالحة من المثقفين الذين تشربت نفوسهم الثقافة وصارت جزءا من حياتهم النفسية . ولهؤلاء ذوق رقيق وفهم دقيق وحس لطيف فيما يعرض عليهم من الوان الفنون الجميلة . والذي يشهد حب الجماهير للبالية بدار الاوبرا الملكية في هذه السنوات الثلاث الاخيرة يشعر بما حققته البلاد من تطور . فان هذه النقلة من رقصة البطن التي لا يراد بها غير استثارة الغرائز الحيوانية في الانسان — الى رقص البالية المعبد بخطوط الاوضاع الجسدية والحركات التمثيلية الصامتة عن اعمق الاحاسيس واسمى المعاني — هذه النقلة عظيمة الدلالة على التقدم وارتقاء الروح الفني .

فاذا نمت هذه النواة وتكاثرت ، وتضافرت على وقف طغيان الروح العامية والحد من نشاطها ، ومن شهوة استيلائها على ازمة الفنون ، فانه لا يكون ثمة شك في ان الفنون في السنوات الخمس والعشرين المقبلة سيطرد تقدمها لا في العمومية والكم والعرض ، بل في الخصوصية والكيف والعمق فلنعمل لهذا متناصرين ، فاني بنجاحنا من المستبشرين المؤمنين

الاستاذ عبد الرحمن صدقي كما يتخيله الاستاذ محمد بك حسن « روميو المسرح المصري »

إقبال الجمهور على المعارض ظاهرة على نضج وعيه وحسن تقديره

محمد حسن بك مراقب الفنون الجميلة

لاشك ان مصر احرزت تقدما محسوسا في الفنون الجميلة في ربع القرن الماضي ، بل واصبح لها مكان مرموق بالاعجاب في بيئات الفن ومحافل الثقافة الرفيعة .

وما احرزته مصر من تقدم في هذا الميدان لايقاس بتلك الفترة القصيرة ، التي لاتعد شيئا مذكورا في حياة الامم

لم تصادف الفنون الجميلة في مصر اهتماما جديا جديرا بشأنها في النهضة الا منذ قليل ، وكان ذلك الاهتمام — على ضآلة شأنه — مقصورا على طبقة خاصة من ابناء البلاد

ولم تكن بيئات الثقافة ذاتها الا صورة مكررة لهذا الاهمال في حق احدى مقومات النهضة ، بل اهم مقوماتها ، فكانت مادة الرسم مثلا ، تشغل مكانا ثانويا من برامج الدراسة في المدارس الابتدائية والثانوية وكان مدرسو اللغة العربية او الرياضية يكلفون في كثير من الاحيان بتدريسهم ، مادة الرسم لندرة المتخصصين فيها

اما الآن .. فقد تغير اعتبارها كمادة ثانوية ، وتغيرت بذلك النظرة التقديمة اليها ، فاصبحت اساسية ، بل وغدت وسيلة من وسائل التربية الحديثة معترف باهميتها

اما الفنون الجميلة ذاتها ، فقد صار لها معاهدها العالية شاملة للبنين والبنات ، واصبح لها رجالها المشتغلون بفروعها المتعددة عن دراسة وتخصص وصار لبعض فنانينا صيت ذائع وشهرة عالية في دوائر الفن ومجالاته

ويسر المصري ان يرى جهود فنانينا وفنيينا في المحافل العالمية تذكر بالحمد والثناء ، خاصة ، اولئك الذين اخلصوا لفنونهم وكرسوا لها جهودهم ومثلوا بلادهم بصورة مشرقة ردت على بلادنا اعتبارها التقليدي ، بوصفها مهد الحضارة وموطن الفن وموئل الثقافة في الازمان السعيدة الغابرة

وهكذا ابتنت مصر ان تربتها لاتزال تحمل تلك العناصر التي اخصبت ارضها ، وكانت اهم عامل في ازدهار فنونها

والواقع اننا كلما عركنا المواهب المصرية ، وبحثنا في جوانبها وتوغلنا في اصولها ، ظهرت لنا ملكات وكفاءات كامنة تتلهف على الظهور ، وتنتظر اول فرصة لتعلن عن عراقة منبتها واصالتها في الاحساس المرهف والذوق الرفيع

وليس من دليل اوضح على هذا من معارض الفن الخاصة والعامة والمحلية والعالمية ، ففي هذه جميعا تبوأ الفن الفنان المصري مكانا يذكر له بالاكبار والاجلال

اما الجمهور بمختلف طبقاته فقد سما احساسه ، واصبح اقباله على المعارض من الظواهر الدالة على نضج وعيه وحسن تقديره ، فكم سعدنا برؤية افراد من الطبقة العامة يرتادون المعارض ويستمتعون بمشاهدة مافيها من اعمال الفن ، ويتحدث بعضهم الى بعض في شئونها ، وبهذا حل اقبال المصري على معارض الفن محل اعراضه التقليدي عنها ، وهذا كسب حققناه في مجال الفن عظيم الاثر بعيد المدى

والبيت المصري اصبح يداني في جمال تنسيقه وبهاء حسنه ارقى البيوت في الامم المتحضرة ، وهذه ظاهرة اخرى

قبل ربع القرن الماضي ، لم يكن للفن هذا الشان فصار له في حياتنا الحاضرة المقام الجدير به ، معارض يقيمها المصريون لفنهم في البلاد وخارجها ومعارض عالمية تقام في مصر ، ولابنائها نصيب من الفخر والفضل في اقامتها ونجاحها ، ورسل من المصريين يمثلون فنهم في محافله العالمية بنجاح ، ومواسم للفن لها مكانها في الايام ومكانها في النفوس ولمصر بهذا كله مكان تتبوأه عن جدارة بين الامم الناهضة

ويسجل الشاب الفنان « مختار » — رحمه الله — في مطلع القرن الحالي ظهور تقاليد جديدة للفنون المصرية ذلك انه قام بتمثيل بلاده — فنانا — في باريس ، وفعل ذلك بعض اقرانه المبرزين ، فمهدوا بذلك لظهور امر الفن المصري الحديث في حواضر اوربا الكبرى ، بعد ان ظل بعيدا منزويا ، طوال حقب عدة .

ولم ينقض على ظهور ذلك التقليد وقت طويل حتى جدت البلاد في مسيرها ولحقت بركب الحضارة الحديثة وحرصت مصر على الا يفوتها الجلوس بين اضرابها من امم العالم . فاخذت لا تترك مناسبة الا اغتنمتها ، لتظهر كفاءة ابنائها ، فكان لها ما ارادت واحتلت مكانها في « ليج .. وباريس .. والبندقية .. وبيروت »

ولنا ان نغتبط بما احرزه معرض « مصر فرنسا » من نجاح في باريس في الاشهر الاخيرة من العام الماضي ، كما لنا ان نفخر بان معرضا يقام في هذه الايام بباريس ايضا لاطفالنا تشرف عليه منظمة الثقافة المتحدة العالمية « الاونسكو »

وفي هذا المقام اود ايضا ان اتحدث عن الفنون التطبيقية المصرية ، اذ الرابطة بين الفنون تسجلها بالفخر لحركتنا — فنانا — في باريس ، وفعل مثل تطبيقية وجميلة رابطة وثيقة .

فليس مما يخفى على احد ان شعور الانسان بالجمال وشعوره بالحاجة والى مايسمو بحياته ، قد ولد فيه ذلك الداب على ممارسته مظاهر الفن بنوعيه .

والانسان في عالم الفنون ، قد تدرج مما اصطنعه عن حاجة الى ما انتجه من اعجاب بجمال بالوجود فكان ان سبق انتاجه في الفنون التطبيقية انتاجه في اعمال الفن الجميل

وقبل ان اختتم كلمتي اود ان اعرب عن رايي في هذا الموضوع صريحا .. ان مصر قد حققت في الفن كثيرا في ربع القرن الماضي ، وينتظرها في ذلك الميدان مستقبل كريم ، وان الفنون المصرية لتزهو اليوم بمصريتها الصميمة

فمن سنين خلت ، كانت معاهدنا الاسمية المصرية ، كانت معاهد يشرف عليها اساتذة وعمداء من الاجانب فاصبح عمداؤها واساتذتها من ابناء البلاد ، بل ومن خيرة بنيها كفاءة

ونهضة يوليها الجالس على العرش من كريم عنايته وسامي رعايته ، ستؤتي ثمارها طيبة وستدرك امالها وتحقق اهدافها وترد على البلاد سابق مكانتها عزا ومجدا وكرامة

ركن الدكتور



الجوع يتوقف على التغذية الموجودة في الدم لا على امتلاء المعدة

الشهيه هي الاحساس الغريزى بالجوع او بالظما حينما ينخفض مستوى التغذية في الجسم عن مطالب النشاط الطبيعي .

وفي وسع المرء ان يعدها بمثابة علامة محذرة على ان الوقت قد حان لكى يمد جسمه بوقود جديد اذا هو شاء ان لا تنهار قواه .. وينبغي لنا بطبيعة الحال الا نهمل شان هذا التحذير

ونحن لا نعرف في صورة مؤكدة كيف تعمل الشهية ، ولكننا سنقدم لك النظرية التي تحظى باكبر نصيب من التاييد ، لانها تتفق مع وجهات النظر الطبية الحديثة بحوى المخ « مركزا للجوع » و «مركزا للظما» . فحينما تنخفض مقادير الماء في الجسم عن المستوى الطبيعي يبعث مركز الظما باشارة الى الحلق الذى يستجيب بجعلنا نحس بذلك الاحساس الجاف في حلقنا ؛ فنقبل على شرب الماء

« مركز الجوع »

والمعروف ان « مركز الجوع » يعمل بطريقة مختلفة .. فهو بمثابة الضابط الذى يقلل من نشاط المعدة والامعاء ما دام في الدم مقادير كافية من الغذاء . فاذا ما انخفض مستوى الغذاء عن الدرجة المامونة زال اثر هذا الضابط وشعرت بالجوع

ويقول علماء النفس ان للشهية جانبا عقليا كبيرا وانا اظن انهم على حق . فمن المؤكد ان في الوسع جعلك تحس بالجوع بطريق الايحاء، فاذا شاهدت نجوم السينما يجلسون الى وليمة في فيلم من افلام هوليوود فانت تحس بالجوع بطريقة آلية بالرغم من انك قد تكون قد تناولت عشاءك قبل دخولك الى دار السينما ..

وانت قد تحس بالجوع اذا فكرت في صحن من الشواء ، بينما يزول هذا الاحساس اذا تخيلت بدله صحنا من الجبن .

تفاوت مقادير الطعام

التي يحتاجها الجسم ..

ومن المشاهد التي تثير العجب ان نرى رجلا نحيفا يتناول مقادير هائلة من الطعام في الوقت الذى نرى فيه رجلا بدينا يتناول مقادير ضئيلة لا تتناسب مع ضخامة بدنه

ولكن الحقيقة التي يجب ان نعرفها هي ان الاحوال البدنية التي تتحكم في مقادير الطعام التي ناكلها تتعلق في الغالب بالغدد .

فاذا كانت غددك قائمة على اساس ارتفاع معدل استهلاك لطاقة النشاط في جسمك فستكون في حاجة الى مقادير كبيرة من الطعام . اما اذا كان معدل استهلاكك للنشاط منخفضا فسيؤدى هذا الى عزوفك عن الطعام الكثير .

وتتوقف الشهية الى درجة كبيرة على الجو المحيط بالانسان وهو يثبت اهمية الجانب العقلي بالنسبة اليها . فانت قد تفقد شهيتك للطعام اذا جلست الى مائدة غير منظمة في رفقة اشخاص لا تميل الى عشرتهم ... او وجدت ان الطعام يفتقر الى الذوق في طهيه وطريقة تقديمه ... ولهذا كانت استساغتك للطعام وحسن مذاقك له من المسائل الهامة

وانا اشك كثيرا في ان تناولك لوجبة من الطعام حافلة بصنوف « الفيتامينات » سيعود عليك بالنفع اذا لم تكن تستسيغ مذاقها .

يقتل زوجته ثم يبكي

عرضت أمس الاول على محكمة جنايات مصر دائرة ابراهيم كامل بك قضية اتهم فيها أمين قاسم الشهير باسم «ابو العمدة» بالشروع في قتل زوجته واحد الخفراء بجنيفه

والمتهم من اشقياء منطقة القنال المعروفين ، اشتهر بكثرة اتباعه اللصوص وبجرأته في حوادث السطو وفي الافلات من العدالة والهرب من السجون عقب اعتقاله

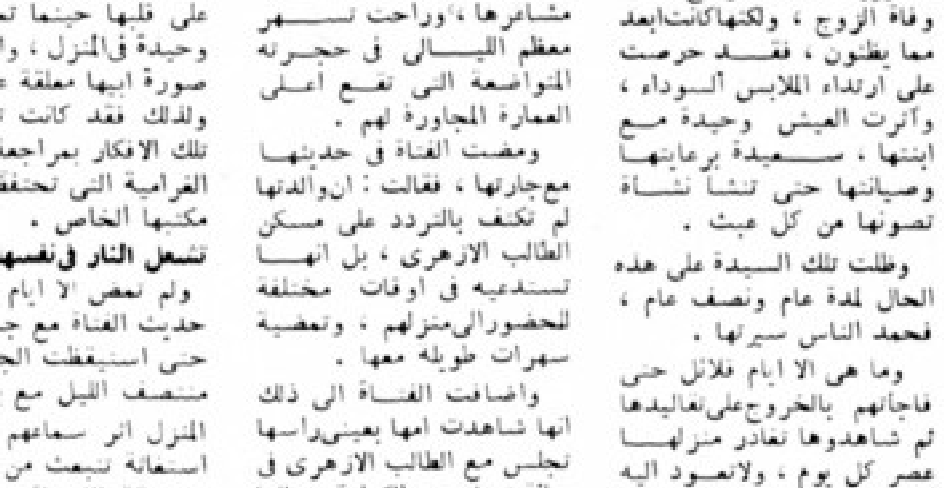
وفي يوم الحادث اطلق رصاصة على زوجته نبوية اسماعيل اصابتها في كتفها ، فلما حضر الخفير اطلق ناحيته ١١ طلقة نارية لم تصبه

ولما كان المتهم يحب زوجته كل الحب فقد ندم على اطلاق النار عليها وسار يبكى ليستنجد بالبوليس ليأتي لها بالاسعاف وتعهد لمعاون نقطة البوليس أن لا يحاول المقاومة اذ جيء على الفور بعربة الاسعاف لزوجته

ولما سئلت الزوجة انكرت ان زوجها اطلق النار عليها ، ولما احيل المتهم الى السجن على ذمة التحقيق استطاع الهرب حتى اليوم !

وقد عاقبته المحكمة غيابيا بالاشغال الشاقة ٥ سنوات

اتجهت الانظار الى المس « دون وبستر » وهي تقود سيارتها في شوارع مدينة سيدنى وهي تبدو كانها عارية تماما ... ولكن الواقع انها كانت ترتدى لباس البحر لكى تستمتع باشعة الشمس الزاهية وحرارتها التي تبعث بالاحاسيس الدافئة الى القلوب ...



كتب جديدة

تاريخ الترجمة في مصر في عهد الحملة الفرنسية

نال الدكتور جمال الدين الشيال الماجستير من جامعة فاروق الاول مع مرتبة الشرف الاولى ، في سنة ١٩٤٥ ، عن رسالته «تاريخ الترجمة في مصر في النصف الاول من القرن التاسع عشر» وقد راى حضرته اتحاف القراء بهذا القسم من رسالته ، على ان يتحفهم بالقسم الثاني ورسالة اليوم تنقسم الى مقدمة وعرض وثلاثة فصول بحث فيها تزاوج الحضارات وحالة مصر والشرق قبيل الحملة الفرنسية واتصال علماء مصر بعلماء الحملة الفرنسية والترجمة الرسمية في عهد الحملة والترجمة العلمية في عهد الحملة

وقد بحث الدكتور كل ذلك بدقة واستقصاء

دار الكتب المصرية في عام

تردد على دار الكتب المصرية واقسامها وفروعها المختلفة عام ١٩٤٩ ٢٤٤٠٠٧ وبلغ عدد الكتب التي صرفت داخل الدار وخارجها ٣١٩٥٣٥ وبلغ عدد ما اقتنته من الكتب ١٤٤٢٨ منها ٨٦٠٦ مجلدات باللغة العربية واللغات الشرقية و٥٨٢٢ مجلدا باللغات الاوربية

وتدل الاحصاءات على ان اقبال الطالبين على المواد المختلفة سار وفق الآتي :

الادب والقصص · والتاريخ والجغرافية · العلوم الاجتماعية · العلوم البحتة · العلوم والفنون العائلية · الفلسفة وعلم النفس · الديانات · المراجع العامة · الفنون الجميلة · اللغات

التقسيم البشرى وتطبيقه في المكتبة العربية

كتاب قيم من سلسلة كتب فن المكتبات التي يصدرها الاستاذ خالد الحديدى ، وهو كتاب يعالج فيه المؤلف ناحية من اهم النواحي الخاصة بترتيب المكتبات وتصنيف كتبها وتنظيمها نظاما ييسر القارىء الاطلاع على ما يريده من مراجع علمية او تاريخية او فنية في وقت قصير ويساعد امين المكتبة على ترتيب الكتب على اسس منطقية منظمة وتناول المؤلف موضوع التقسيم البشرى وهو النظام الذى وضعه (ديوى) وقسم فيه المعرفة الى عشرة فصول الفلسفة والديانات والعلوم الاجتماعية واللغات والعلوم البحتة والفنون النافعة والفنون الجميلة وآداب اللغات والتاريخ والمعارف العامة ثم قسم كل فصل من هذه الى عشرة اقسام ثم قسم كل قسم الى عشرة ابواب وعارض فكرة (ديوى) هذه وادخل عليها من التعديلات ما يتمشى على المكتب العربية او الديانة الاسلامية او الفنون المصرية وقد حرص المؤلف على ترجمة جميع الاصطلاحات الفنية باللغة الانجليزية . والحق فان مثل هذا الكتاب كانت مفتقرة اليه المكتبة العربية من زمن بعيد

مختصر الفتاوى المصرية لابن تيمية

اشتهرت فتاوى شيخ الاسلام ، الشيخ احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية (المتوفى سنة ٧٢٨ هـ) ، بسعة العلم والتبحر في الشريعة الاسلامية ، والفهم لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، واحوال المسلمين ، ولقد كانت بحرا زاخرا بكل تلك المعارف ، يعسر الوصول الى ما فيها من فتاوى وحقائق ، ولقد عثروا في مكتبة الازهر ، على هذا المختصر ، الذى استخلصه منها الشيخ بدرالدين محمد بن على البعلى المتوفى سنة ٧٧٧ هـ ، واشرف على طبعه فضيلة الاستاذ الجليل الشيخ عبد المجيد سليم مفتى مصر سابقا ورئيس لجنة الفتوى في الازهر اليوم وساعده في ذلك فضيلة الشيخ محمد حامد الفقى رئيس جماعة انصار السنة المحمدية وهو الذى تولى طبعه على نفقة جلالة الملك عبد العزيز آل سعود .

وفي المختصر طائفة من الفتاوى لا توجد في الفتاوى نفسها وذلك مما جعله مفضلا عليها وهذا علاوة على التبويب والتسهيل والعناية بالطبع والتصحيح .

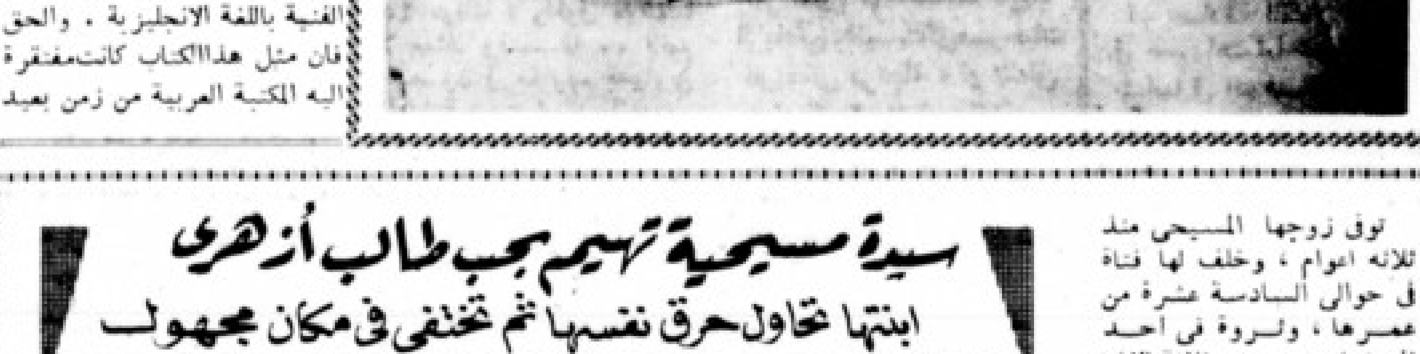
نحن النساء المصريات

قال المؤرخ المشهور ارثر شلنجر الاستاذ بجامعة هرفرد : ان تحرير المرأة سياسيا ، هو اعظم ظاهرة دولية في العصر الحديث ، بل هو نقطة تحول في حياة النصف الثاني من الجنس البشرى . وهاهي ذي السيدة انجى افلاطون تنتهز فرصة الدورة البرلمانية الجديدة فتنادى باسم النساء المصريات مطالبة بحقوقهن المهضومة ، استكمالا لمبادىء الديمقراطية والنظام التمثيلى ، لئلا يحرم المجتمع المصرى من سيدة كاملة الشخصية والوعى لحقوقها وواجباتها ، ازاء المجتمع قادرة على جعل الاسرة نواة صالحة سعيدة لمجتمع سعيد .

هذا هو ما ترجوه السيدة انجى افلاطون ، ومن أجل ذلك وضعت كتابها ، محاولة تقريب المرأة المصرية الى اذهان القراء ، واعطائهم صورة أقرب الى الحقيقة من واقع المجتمع المصرى ، وقدم الكتاب سعادة العالم القانوني المفضال الاستاذ عبد الرحمن الرافعي بك وأثنى على مؤلفها ، وتمنى للمرأة الظفر ، وان يعترف الرجال لها بحقوقها كاملة ، عن طواعية واقتناع . ولقد درست المؤلفة احوال المرأة في الاسرة المصرية دراسة واسعة ومنزلتها في التعليم والعمل ، وأثبتت ان عدد العاملات في مختلف أنواع العمل هو : ٦,٨٦٨,٣٤٥ ثم تكلمت عن منزلة المرأة في الحقوق السياسية ، وهنأت المرأة السورية على ظفرها في هذا الباب وتابعت الكلام على موقف الاسلام من المرأة فأثبتت بشىء فيه نصر للمرأة اذ انه يقرر القواعد الصالحة للمجتمع

وبذلك يعتبر الكتاب من أقوى أنواع الدفاع عن المرأة وطلبها التحرر المبنى على الخلق القويم

سيدة مسيحية تهيم بحب طالب أزهري
ابنتها تحاول حرق نفسها ثم تختفي في مكان مجهول



توفى زوجها المسيحى منذ ثلاثة اعوام ، وخلف لها فتاة في حوالى السادسة عشرة من عمرها ، وثروة في احد المصارف تربو على ثلاثة الاف من الجنيهات .

وكان جيرانها مابين مسلمين ومسيحيين يعتقدون ان يسرها وجمالها الذى ظلت تحتفظ به حتى وصلت الى سن الاربعين قد يزينان لها الزواج عقب وفاة الزوج ، ولكنها كانت ابعد مما يظنون ، فقد حرصت على ارتداء الملابس السوداء ، وآثرت العيش وحيدة مع ابنتها ، سعيدة برعايتها وصيانتها حتى تنشأ نشأة تصونها من كل عبث .

وظلت تلك السيدة على هذه الحال لمدة عام ونصف عام ، فحمد الناس سيرتها .

وما هى الا ايام قلائل حتى فاجأتهم بالخروج على تقاليدها ثم شاهدوها تغادر منزلها عصر كل يوم ، ولا تعود اليه الا في ساعة متأخرة من الليل ، تاركة ابنتها الوحيدة ، تندب حظها ، وتشكو لربها قسوة امها .

وذات يوم توجهت ابنتها التي لاتزال تنتسب الى احد معاهد التعليم الى شقة احدى جاراتها « مسيحيه ايضا » وطرقت بابها بخفة ففتحته لها الجارة ، ولم يكد نظر الفتاة يلتقى بوجه جارتها حتى انفجرت باكية . واخذت تقص عليها ماوصلت اليه والدتها من حال مؤلمة ، وذكرت لها انها تعرفت باحد طلاب الجامعة الازهرية ، فأحبته حبا ملك عليها مشاعرها ، وراحت تسهر معظم الليالى في حجرته المتواضعة التي تقع أعلى العمارة المجاورة لهم .

ومضت الفتاة في حديثها مع جارتها ، فقالت : ان والدتها لم تكتف بالتردد على مسكن الطالب الازهرى ، بل انها تستدعيه في اوقات مختلفة للحضور الى منزلهم ، وتمضية سهرات طويلة معها .

واضافت الفتاة الى ذلك انها شاهدت امها بعينى راسها تجلس مع الطالب الازهرى في حالة تتنافى مع الكرامة ، وانها صارحت امها بكل ما شاهدته ، وطلبت منها ان تحدد علاقتها مع هذا الطالب خشية ان يصل نبأ ذلك الى اخوالها الذين عرفوا بتمسكهم باهداب الدين ، ولكن امها اعتبرت ذلك خروجا على الآداب ، وصفعتها على وجهها ، وهددتها بحرمانها من معاهد التعليم ، ان هى حاولت التحدث في شىء لا يصح للفتيات الخوض فيه .

وقالت الفتاة انها اعتادت ان تستيقظ ليلا فلاتجد امها الى جوارها بالرغم من انها كانت تنام معها اول الليل ، ومن الطبيعي ان يستولى الرعب على قلبها حينما تجد نفسها وحيدة في المنزل ، والى جوارها صورة ابيها معلقة على الحائط . ولذلك فقد كانت تقضى على تلك الافكار بمراجعة الرسائل الغرامية التي تحتفظ بها في مكتبها الخاص .

تشعل النار في نفسها وتستغيث

ولم تمض الا ايام قليلة على حديث الفتاة مع جارتها ، حتى استيقظت الجارة عند منتصف الليل مع باقى سكان المنزل اثر سماعهم اصوات استغاثة تنبعث من داخل شقة الفتاة ، فذهبوا يستطلعون الخبر ، فوجدوا النيران ممسكة بملابس الفتاة وهى تحاول الهرب من اللهيب في ارجاء الحجرة ، فأحاطوا بها من كل مكان ، وأخمدوا النار بعد ان اصيبت الفتاة بحروق بسيطة .

ولما كانت والدة الفتاة غير موجودة بالمنزل في هذا الوقت المتأخر من الليل ؛ فقد بعثت اليها الجارة المذكورة ، فحضرت على عجل ، واخذت في البكاء عندما رات ابنتها الوحيدة على تلك الصورة المؤلمة ، ثم توسلت الى الجيران الذين وقفوا على الحادث ان يكتموه ولايخطروا احدا بما شاهدوه خشية الفضيحة والعار ، فوعدوها خيرا وانصرفوا .

هرب الفتاة

وانقضت تلك الليلة واشرق صباحها ، دون ان يعلم احد بالامر الا من شاهدوه ، فاطمأنت الام الى ذلك وعادت الى سيرتها الاولى في الليلة التالية ، الا أن الفتاة انتهزت فرصة وجودها وحيدة في الشقة فجمعت ثيابها ، وفرت هاربة وحينما رجعت الام من سهرتها لم تجد ابنتها ، ووجدت انها قد جمعت كل ثيابها وادوات زينتها ، فأخذت تبحث عنها في كل مكان كانت تقصده من قبل ، ولكنها لم تقف لها على اثر فادركت ان ابنتها قد اختفت في مكان مجهول .

واخيرا اضطرت الوالدة الى ابلاغ قسم البوليس عن غياب ابنتها ، دون ان تذكر الاسباب التي ادت الى هربها واختفائها

ولما كانت السيدة – كما ذكرنا – تنتمى الى عائلة مسيحية معروفة بالقاهرة ، فقد اهتم مأمور القسم بالحادث وعهد الى ضابط برتبة ملازم اول بالبحث عن الفتاة ، والاسباب التي ادت الى هروبها ، فالتقى الضابط بالجارة المذكورة فروت له المأساة على النحو الذى دوناه

وقفة ذليلة

امام ضابط بوليس

وقد استدعى الضابط الوالدة وواجهها بما وصل اليه من تحريات ، وذكر لها تلك الحقائق المؤلمة ، ففهم الضابط حقيقة الامر ، واكتفى عند هذا الحد ، واخذ في البحث عن الفتاة الهاربة .

ابن الباشا المتهم بسرقة أدوات الرسم الحكم ببراءته لعدم كفاية الأدلة ..

عرضت امس على محكمة الجنح المستأنفة قضية اتهم فيها نجل احد الباشوات بسرقة ادوات للرسم من مكتبة بشارع شريف باشا

وكانت محكمة اول درجة قد ادانت المتهم وعاقبته بالحبس ٦ شهور حيث تبين لها انه في يوم الحادث هبط من سيارته امام المكتبة هو وثلاثة شبان . ثم دخلوا اليها متظاهرين بشراء بعض الحاجيات ؛ ولما خرجوا اكتشف صاحب المكتبة اختفاء علبة لالوان الرسم وغيرها من الادوات فخرج الى الشارع مستغيثا . ولمح احد الجنود نجل الباشا يضع الادوات المسروقة في السيارة ويحاول الانطلاق بها هربا فاعتقله . وتبين انه سبق الحكم عليه بسنتين في جريمة سرقة بالاكراه

وامام المحكمة الاستئنافية قال محاميه ان المتهم رجل في الثلاثين من عمره وهو مقاول وابوه من الباشوات فلا يعقل ان يطمع في سرقة ادوات بقروش معدودة

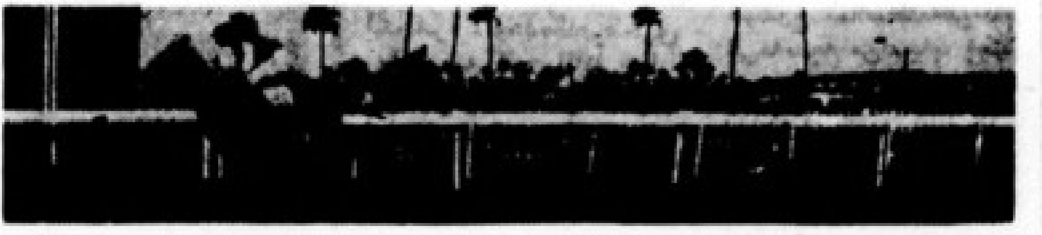
ولما كانت المحكمة قد استخلصت من سماع شهود الاثبات عدم جزمهم بان المتهم هو الذى كان يحمل المسروقات في السيارة ، فضلا عن ان الاوراق التي قدمها المتهم تدل على ان وجوده وقت الحادث بشارع شريف باشا انما كان لزيارة احدى السيدات التي كانت اشهرت اسلامها للزواج منه ، فقد قضت ببراءته لعدم كفاية الادلة

نتائج سباق الخيل في صور

يوم السبت



بنت هوندا (جرجور) فاز على ابو على (سوتيرس)



ذهبى (جيل) فاز على امير (اوزيرى)



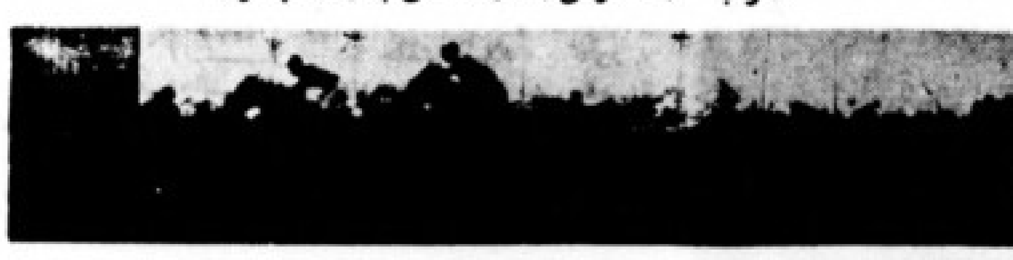
هلالى (سبينوتولى) فاز على ابن بمب (عبده مصطفى)



مفروز (باريس) فاز على شلل (عبده مصطفى)



سكراب (مانوسى) فاز على بانار (انجلو)



تفاحه (مانوسى) فاز على منام (سوتيرس)

النهضة النسائية ستحقق للمرأة حقوقها ..

ضرورة دراسة «بروتوكولات» الصهيونيين للانتفاع بها في الدعاية ضدهم

حديث للكابتن جوردون كننج

الكابتن جوردون كننج من كبار الساسة الانجليز المعنيين بالقضايا العربية ، وقد قدم الى مصر منذ بضعة اسابيع في زيارة قصيرة حيث اتصل بكبار الزعماء المصريين والعرب لدراسة شئون الشرق العربي ثم غادر القاهرة مساء (السبت) الماضي بالطائرة الى مراكش ومنها الى لندن .

وقد اتصل به مندوب المصرى في الدوائر الاجنبية وساله عن الاثر الذى تركته في نفسه زيارته لمصر بعد مدة دامت عشرين عاما بعيدا عنها

فأجاب قائلا : ان زيارتى هذه المرة كانت قصيرة الامد ، وقد اقتصرت على تجديد صداقتى وعلاقاتى الودية القديمة ، لانه لم يكن في وسعى ان اطوف بانحاء البلاد كما كنت أود ، على ان أبرز ظاهرة في رأيى ، هى بوادر اليقظة المتزايدة للوعى القومى ، ومما استرعى نظرى بصفة خاصة تلك النهضة النسائية التى اعتقد انها ستحقق للمرأة المصرية مطالبها العادلة التى جاهدت في سبيلها طويلا ، وانى على ثقة من ان نساء مصر سيلعبن دورا حيويا هاما في استكمال نهضة مصر الحديثة

— ماراتكم في شباب مصر الحديث ؟

— الواقع انه يجدر بى ان انوه بحاجة الشباب المصرى الواضحة الى النظام ، وتتمثل هذه الحاجة في ضعف المثل التى تضربه الاسرة لشبابها في توجيهها لهم ، وكذلك في الدور الذى يلعبه المدرسون في مراحل التعليم الابتدائى . النظام امر ضرورى لتربية النشء وتكييف مستقبله ، حيث ينبغى ان يتعلم الطفل ان حقوقا وواجبات يجب ان يؤديها على الوجه ... ان شباب مصر مثلهم كمثل النيل اذا لم تحسن الهيمنة عليهم اضروا بالبلاد وطغوا عليها .

— ماراتكم في خطاب العرش ؟

— رائع حقا ، واعتقد انه لو نفذ باجمعه فان مصر تحتل مكان الصدارة في العالم بيد انه من الضرورى ان تتوفر دوام الاستقرار حتى يتسنى الاضطلاع بالمشروعات الاصلاحية الضخمة التى وعد بها الخطاب وهذا بدوره يتطلب قيادة حازمة قوية . واننى هنا لاذكر قول نيتشه « من الصعب تنفيذ الامور العظيمة ، ولكن قيادة هذه الامور اشد صعوبة »

— هل ترون أن اتجاه مصر نحو التصنيع محقق لاغراضها وطموحها في التقدم ؟

— لقد سمعت عن مشروعات ترمى الى انشاء صناعة الصلب في مصر ، وانى ارى انه اجدر بالمسئولين ان يتدبروا هذا الاتجاه ويدرسوه بامعان وعناية دراسة عميقة على ضوء الانباء الاخيرة التى تفيد بان انتاج الصلب عام ١٩٥١ سيتزايد بحيث يغمر الاسواق وانى انصح المسئولين ايضا بان يراجعوا بروتوكول رقم ٦ الذى وضعه منشىء الصهيونية اذ يقول « انه وان تكن الارستقراطية في حكم الميتة ، الا ان ملاك الاراضى قد يكونون اشد اضرارا بنا من كونهم يعتمدون على الاكتفاء الذاتى ، وعلى ذلك فانه لابد لنا ان نجردهم من اراضيهم ، وهذا لايتاتى الا بزيادة اعباء ملكية الارض ومحاولة صرفهم عنها الى الصناعة والتجارة من طريق الشركات الاحتكارية الضخمة ، ولسوف تذهب الاموال التى تتجمع في ايدى هؤلاء الاثرياء الى القرار عندما يحين يوم الانهيار السياسى العظيم وتبقى الاراضى ملكا لنا وقفا علينا »

وانى اود ان اضيف الى ذلك انه في المرحلة الدقيقة الراهنة التى يجتازها العالم العربى ، يخلق بالسلطات المعنية بالامر ان تدرس بروتوكولات الصهيونيين والانتفاع بها بصفة خاصة في حملة الدعاية العربية المقترحة ، وقد اقترحت على الزعماء العرب الذين قابلتهم ان ينقلوا هذه البروتوكولات الى اللغة العربية

ولا يفوتنى ان اقول ان الجامعة العربية قد اجتازت محنة عصيبة ، ويرجع الفضل في صمودها لهذه الشدة في كثير الى سعادة عبد الرحمن عزام باشا الذى استطاع بما اوتى من شجاعة ادبية وصبر واحتمال ومثابرة ان يعصمد بالجامعة في وجه الدسائس والاحابيل التى حكمت حولها وان ايمانه بالوحدة العربية وباستقلال ليبيا لم يذهب عبثا

ولقد قرات اخيرا كتابا عنوانه « مجد مصر الغابر » وارجو عند عودتى الى مصر ان شاء الله ان المس علائم « مجد مصر الراهن »

شكرا لمصر ، ولكرم شعبها الحاتمى الذى تضفيه دائما على اصدقائها .

جولة في مدينة الزهرة الجديدة ..

كتب المستر « جيوفرس » مقالا عن رحلته الاخيرة الى اديس ابابا ، وصف فيه مشاهداته في هذا البلد ، ولو انه جنح الى تصوير الاحباش في صورة بدائية اولية .

وقد راينا ان ننقل الى قراء « المصرى » ملخصا وافيا لما حواه المقال من الصور والمعلومات كي يدركوا باية ريشة يرسم الكتاب الاجانب صور الحياة في غير بلادهم

كان المطر يتساقط رذاذا رقيقا ، بينما كانت سيارة المطار تنهب بى الارض نهبا بين حشود عجيبة من الحيوان والبشر ... وكان السائق برغم هذا كله ، يقود السيارة في سرعة كبيرة على طريق كثير الاوحال .

وقد دهمت سيارتنا راسين من الخراف وعنزة ؛ واصطدمت بحمار صغير كان ينوء تحت حمل ضخم ثقيل لا يكاد يبين تحته جسمه الضئيل الهزيل ، فلم نستطع ان نميز وجهته من الطريق ، واحتكت كذلك ببقرة طويلة القرنين بادية الهياج ، ثم وقفت بنا اخيرا امام بناء بسيط جذاب مؤلف من طابقين .

ونظر الى سائق سيارة المطار وقال : « لقد وصلت ايها الرفيق ... وها هى ذى « اديس ابابا » بلد العجائب ! وها هو ذا فندقك . ! »

وغادرت السيارة ، وتأملت المشاهد المحيطة بى ، وانا اتجاهل رجلا كان يريد ان يبيعنى حمارا صغيرا واخر كان يعرض على جلد فهد .

وكان كل ما حولى حقولا واشجارا ، فسألت السائق قائلا : « واين اذن قلب المدينة ؟ »

فرد السائق سؤالى قائلا : « قلب المدينة ؟ ! »

ثم مال براسه الى الخلف ، وضحك ، وظل يضحك طويلا ، وهو يشير بيده ، ويقول في الفاظ متقطعة : « انظر فوقك تجد قلب المدينة »

ودار بسيارته عائدا من حيث اتى وهو ما زال يضحك . ! !

الزهرة الجديدة ...

واديس ابابا عاصمة الامبراطورية الحبشية ؛ اسسها الامبراطور « منيليك » في اواخر القرن الماضى ، واطلق عليها اسمها الجذاب « الزهرة الجديدة . »

وقد نمت هذه الزهرة لسوء الحظ في استطالة عجيبة ، واصبحت اليوم مجموعة من القرى الكبيرة المتشحة بغلالة كثيفة من الاشجار الورقة الباسقة ؛ التى تلتف حول الجبل صاعدة وهابطة على ابعاد شاسعة

وتسعة اعشار البيوت قائم على الطراز التقليدى المستدير ، ومسقوفة بالعروق الخشبية المتشابكة .. وهذا هو طراز البيوت في الحبشة منذ اوائل القرن السادس عشر ..

وقد جرت محاولات عقيمة لانشاء منازل عصرية ، ووضعت القضبان الحديدية مكان العروق الخشبية ؛ فجاءت النتيجة منافية للذوق السليم !

سيول متدفقة من المياه ..

وحوانيت « اديس ابابا » مشيدة من الخشب على طراز « الاسكا » الذى يقيمه الباحثون عن الذهب .. وهى تبنى فوق مستوى الارض لتحول دون وصول السيول المتدفقة من المياه في الشوارع الى الحوانيت اثناء موسم الامطار ، وقد جرت محاولات « لاصلاح » المدينة خلال الاعوام الخمسة التى احتل فيها الايطاليون « اديس ابابا »

وشيد الايطاليون بيوتا حديثة على الطراز الاوروبى ، واقاموا ضاحية لسكنى العمال على شكل الثكنات تحوى طوابق عديدة ، وشيدوا دارا للاوبرا لا يجاريها شىء في مبلغ ما وصلت اليه من قبح ... وهى تقوم اليوم وسط المدينة كنصب لتذكارى لهزلة الامبراطورية الايطالية التى جرت المصائب على راس موسولينى واشياعه من الفاشستيين .. !

١٠٠٫٠٠٠ او ٢٥٠٫٠٠٠

وتعداد سكان الحبشة يحيط به الغموض من كل جانب ، وهو بين ١٠٫٠٠٠٫٠٠٠ و ١٥٫٠٠٠٫٠٠٠ نسمة .

وليس من العجيب اذن ان يعجز المرء عن تقدير عدد سكان « اديس ابابا » ، فان الاجانب يقدرونه برقم يقرب من ١٠٠٫٠٠٠ نسمة ، بينما تؤكد مصلحة الدعاية الحبشية ؛ وهى انشط المصالح الحكومية في الحبشة ، انه يصل الى ٢٥٠٫٠٠٠ نسمة ...

اركان التجارة في « اديس ابابا »

واليونانيون والارمن والعرب هم اركان التجارة في الحبشة ويبدو جليا ان التجارة كلها محصورة في ايديهم .

ويقوم البريطانيون والسويديون والامريكيون والكنديون والروسيون ببعض الاعمال الحكومية الرئيسية ، ويديرون المدارس والمستشفيات والبعثات .

وفي الحبشة مئة الاف من الايطاليين يقومون بالاعمال الميكانيكية .

ومما يثير العجب ، ان يشهد المرء في الحبشة كل هذا العدد الكبير من العمال الايطاليين ؛ بعد الذى ناله الاحباش على ايدى الايطاليين من عذاب ومهانة خلال الاحتلال الايطالى . ولكن الواضح ان الحبشة لا يسعها الاستغناء من خدماتهم

ومع كل هذا ، فان جلالة الامبراطور « هيلاسلاسى » يعمل جاهدا بمعاونة الخبراء الاجانب لاصلاح الاحوال في الحبشة والارتقاء بها الى مصاف الدول الحديثة .

شموع تحترق

انها لذكرى مؤلمة حقا ، تلك الذكرى التى لم تر مصر في تاريخها القديم والحديث مثيلا لها ... هى وصمة عار في جبين حضارتها ونهضتها ، وفي ذكراها خجل يتوارى في حيرة بين صفحات التاريخ .. انها ذكرى كريهة بغيضة لمذبحة بشرية ... وياليتها كانت مذبحة من اجل درء خطر هدد كيان البلاد او دفاع ابنائها لهجوم الاعداء ... ولكنها كانت مذبحة بين ابناء بلد واحد ووطن واحد ، انها مذبحة (قصر العينى) الشنيعة المروعة الفظيعة .. التى كان ضحيتها الفا وخمسمائة ممرض ، قتل منهم من قتل وسجن منهم من راى القضاء ادانته ، وشرد الباقى هائما على وجهه في الحياة يبحث عن القوت الذى هو الاخر تنكر له ... كانت قصة الممرضين في بدء عهدها مطالب راوا احقيتهم لنيلها ، ولما اسىء فهمها بين الحاكم والمحكوم انتهت بقبور وسجون وتشريد .. وهكذا قدر لمصير الف وخمسمائة ممرض باسرهم واطفالهم الفقر والجوع وكانوا ضحية عسف وظلم واضطهاد ...

انهم اليوم حيارى .. سدت امامهم سبل الرزق واصبحوا عالة على المجتمع وفي تركهم على ماهم عليه الان خطر واى خطر ... لقد بعثوا الى برسالة باكية وفيها يقولون

ان الف وخمسمائة رجل من ابناء هذا الوطن يعلم الله انهم مظلومون ، وقد ظلموا في عهد الظلم كانت لنا مطالب وتقدمنا من اجلها الى المسئولين بمذكرات وشكايات ولكنهم تعسفوا معنا وعملوا على بث روح الفتنة بيننا الى ان انتهت بالكارثة المعروفة والمذبحة التى

ان هؤلاء الضحايا المساكين الذين لاقوامن مرارة الحرمان مالم يكن في الحسبان ، وكانوا ضحية لتعسف جائر .. هم اليوم يستغيثون ويهيبون برجال العهد الحاضر ، عهد الحرية ، ويلتمسون من ولاة الامور اعادة النظر في قضيتهم رحمة بهم واسرهم

محمود يوسف

قضية شرعية غرامية

المحكمة تستعرض رسائل الحب بين فتى وفتاة ...

وتطلب إلى ولاة الأمور علاج الفساد الخلقي ، وبحث مسائل المهر والجهاز والتغالي فيهما

نظرت محكمة الجيزة الشرعيه في القضيه التى اقامتها شابة في العشرين من عمرها على ضابط بالجيش تطالب بنفقة زوجية

والدعوى من اولها الى آخرها حافلة بالوقائع الغرامية ، فجميع الاقوال التى ادليت بالجلسة كانت تدور حول المراحل المختلفة للحب بين المدعى والمدعيه والمستندات التى قدمت لم تكن سوى خطابات العشق والهيام . وكان لهذا الطابع أثره في الحكم فجاءت اسبابه على غير المعتاد خالية من الاستشهادات القانونيه والاسانيد الشرعيه ، وانما كانت حيثيات الحكم قصة عاطفية عن المدعيه والمدعى عليه في عرض مثير لهوى الشباب ومدى طهارته ودنسه . وفي نقد مرير لظاهرة التلاقى بين الشبان والفتيات في هذه الايام .

وطرفا الدعوى متفقان على انهما تعارفا حينما كانت المدعية طالبة بالتوجيهية ، وكان المدعى عليه طالبا بالحربية ، وجعلا يتواعدان على اللقاء ، حيث يذهبان الى السينما او غيرها ودامت هذه العلاقة سنتين كان مركز تلاقيهما مسكن احدى الخادمات

ثم نقل المدعى عليه الى سوهاج فدام على موافاتها برسائله يؤكد فيها حبه ويشكو من نار البعاد . ثم كتب في رسالته الاخيرة انه سيحضر لاجراء عقد زواجه بها ، واذا لم يف بوعده فانه يدفع لها ثلثمائة جنيه

ثم حضر ، وعقد قرانه عليها في مساء يوم ١٢ مايو ١٩٤٨

والى هنا ويبدا الخلاف بين الاثنين . فالمدعيه تقرر انه بعد أن انتهى المأذون من عقد القران دخل زوجها بها وشاركها الفراش .

أما المدعى عليه فنفى دخوله بها ، اذ قرر أنه عقد قرانه عليها وتركها مباشرة دون أن يزف اليها ثم أرسل اليها قسيمة الطلاق .. فهو بذلك لاحق لها في مطالبته بنفقه مادام لم يبن بها .

وقد احضرت المدعيه جماعه من الشهود قرروا أن الضابط والفتاة عقب عقد القران بوقت قصير دخلا غرفة النوم واغلقت عليهما منفردين

وطعن الضابط على هذه الاقوال وقدم شهادة من قومندان اورطة بانه كان (ضابط نوبتجى الاورطة) ليلة الزفاف وانه لم يثبت لدى القومندان أن الضابط نام فى تلك الليله خارج القشلاق

وبعد أن بلغ كل غايته في تاييد وجهة نظره ، استعرضت المحكمة دفاعها ثم بدات اسباب حكمها قائله :

« لقد شهدت الشهود بان المدعى عليه بعد العقد قد دخل مع المدعية غرفه النوم واغلقت عليهما منفردين . وانا لندع مايدور بين عروسين شابين اختليا مثل هذه الخلوة في مثل تلك الليلة من افضاء بعضهما لبعض ... انا لندع بيان ذلك الى لسان المقام لا الى لسان المقال ! فان هذا الاخير ليعجز عن بيان ذلك ... »

واستطردت المحكمه تقول « ولقد تايدت شهادة الشهود بما جاء في اقوال المدعى عليه من انه تقابل مع المدعية عليها من انه تقابل مع المدعيه عدة مرات في الشوارع وفي بيت خادمه (.... باشا) . ولا يخفى على لبيب معنى اجتماع عروسين في بيت خادمة . اذ قد جرى عرف المحبين على ان يتلاقوا في بيت الاتباع والخدام ليبثوا ماعندهم من هيام وغرام ثم يتبعوا ذلك بما وراءه مما لايسطر في كتاب ...

وهاهو المدعى عليه يصف لهافى خطابه المعترف بصدوره منه لها كيف برح به العشق والغرام وكيف نال منه هيامه فيها ، ويدعو على الدهر الذى فرق بينهما بنقله الى الصعيد

ثم يصف بعض ماهو فيه فيقول وانت لاتعلمين ولايتصور احد غيرى كيف مضت تلك الايام ، فقد مرت على كشهور الصيف الطوال تطاردنى فيها الهموم والافكار ، فطارت النوم من جفونى وشغلت بالى عن اهم شئونى . وكم ليله قد طال فيها سهادى فى محاولة سلوان حبك فلم اقدر ياحبيبه فؤادى وساليه رشادى ومالكة وجدانى » .

وواصلت المحكمة تقول : « ثم يذهب المدعى عليه مذهبا طويلا فى هذا الوصف ثم يختم خطابه بقوله « واختم خطابى بقبلة من فمك واخرى من خدك أروى بها وله فؤادى »

وتساءلت المحكمه : « هذا ماوصل به الحال بين المتداعيين من عشق وغرام ، واذا كان يرسل لهافى خطابه تلك القبل ليضعها على فمها وخدها ، فما بالك بمايحصل بينهما عند اللقاء ؟ ... »

ثم استطردت تقول : « فالقول بانه لم يختل بها خلوة صحيحة بعد الزواج مع ماأشارت اليه المحكمه من تباريح الحب بينهما قول لايدخل اذن انسان ولايجوز الا على البسطاء الذين لم يعرفوا مافى طيات هذا الكون من مفاسد وشرور

على اننا لانذهب بعيدا فقد اعترف في ورقة اخرى بانه اذا لم يحضر لعقد الزواج فانه يدفع لها ٣٠٠ جنية تعويضا لها وردا لشرفها وهذا يدل صراحة على انه قد اعتدى على شرفها وعفافها

صحيح أن هذه الورقه جاء فيها مايدل على أن ذلك كان قبل الزواج غير اننا نقول ان بداءة الشيء تدل على خاتمه واوائل الامور تعين نهايتها . فاذا كان هو قد اعتدى على شرفها وتدله في حبها وقبلها في فمها وخدها قبل زواجه بها بقليل من الايام فلا يعقل ان يكون قد امتنع عنها بعد أن صارت حلالا له وله حق التمتع بها

وانتقلت المحكمه تسجل وتحذر قائلة : ان المحكمة لتسجل في هذا المقام تلك الظاهرة التى هى من ظواهر هذا العهد الذى نعيش فيه ، بل تلك المآسى الخلقيه التى رأتها المحكمه مرارا وتكرارا في ساحتها ، يمثلها جماعه الفتية والفتيات خصوصا فئه الضباط من الشبان وتلك المآسى هى أن تتلاقى الفتية بالفتيات ثم يعقبه افضاؤهم لبعضهم فاعتداء على الشرف والعرض فعقد الزواج خوفا من تبليغ النيابة ، فطلاق بدون فيه كذبا وبهتانا انه قبل الدخول والخلوة ، فرارا من حقوق الزوجية بعد سلب العرض

وهذه هى المأساة الاجتماعيه التى انتشرت في مدن الدوله وكادت تقضى على شرف الاسرة وكرامه العائلة فى بلاد دينها الرسمى الاسلام ، ونحن عن ذلك غافلون ذاهلون ، ولامبعث لذلك الانحلال الاخلاقى بسبب اهمال التعليم الدينى من النظام المدرسى ، وتخريج جيش من المتعلمين والمتعلمات فى كل عام لايمتون الى الدين باى نسب بل هم حرب عوان على الدين والاخلاق فهل من تفكير من اولى الامر فى هذا المصير بالعناية بأمر التعليم وبحث مسالة الشبكة والمهر والجهاز والتغالى فيهما وامر عزوبة الشبان

وانتهت المحكمة الى الحكم للمدعية بستة جنيهات شهريا لنفقة عدتها وكسوتها ابتداء من تاريخ الطلاق

فائق الجوهرى





شخصيات وحوادث

احتراق كوخ المواطن العالمى — التحقيق فى سرقة مجوهرات عقيلة الاغاخان — وفاة ابن عم باى تونس

وقوع زلزال فى شيلى

سنتياجو فى ٢٢ — و.ف — شعر سكان شيلى بزلزال عنيف ولا سيما فى المنطقة الوسطى من البلاد حيث كان عنيفا جدا فى بعض الجهات ، ولم تسجل حتى الان اية خسائر فى الارواح ولا اية اضرار مادية فادحة .

تشييع جنازة الجنرال محسن زخاريا

تونس فى ٢٢ — و . ف احتفل بعد ظهر امس بتشييع جنازة المرحوم محسن زخاريا ابن عم سمو باى تونس فى مرسى بحضور مندوبى سمو الباى والمقيم الفرنسى العام والامراء والوزراء ووفود اتحاد المحاربين القدماء

عمدة نيويورك لن يستقيل

نيويورك فى ٢٢ — و . ف — كذب امس المستر وليم اودوير عمدة نيويورك الاشاعات التى قيل فيها انه ينوى ان يستقيل

وكانت هذه الاشاعات قد انتشرت عند ما غادر الطبيب الخاص للمستر وليم اودوير نيويورك ليزوره فى فلوريدا التى يقضى فيها الان مدة للاستجمام

وقد قال المستر وليم اودوير للمندوبى الصحف انه موطد العزم على استئناف القيام بمهام منصبه فورا عقب عودته الى نيويورك .

وفاة ٣٠ جنديا فى حادث طيران

لاباز فى ٢٢ — و . ف — سقطت امس طائرة عسكرية بجوار مدينة كوتشا بامبا فى بوليفيا ، وقد ادى الحادث الى وفاة ٣٠ جنديا كانت الطائرة المنكوبة تقلهم

احتراق كوخ المواطن العالمى

ستراسبورج — ر — احترق فى الليلة الماضية الكوخ الخشبى الصغير الذى كان « جارى دافيز » المواطن العالمى الاول قد بناه على شاطىء نهر « الراين » ... قريب عند ما ابلغه طفل صغير ان النيران مشتعلة بالكوخ .. ولما وصل الى مكانه كانت النار قد اتت عليه تماما ...

وقد صرح المواطن العالمى عقب الحادث بانه سيشيد كوخا اخر . وقضى ليلته فى فراش قدمه اليه اصحاب المطعم

استئناف التحقيق فى حادث سرقة مجوهرات عقيلة اغا خان

مارسيليا فى ٢٢ — و.ف — اعترف المسيو بارتلمى رويرتى احد مقترفى سرقة مجوهرات عقيلة سمو اغا خان بعد اعتقال افراد العصابة ، اثناء استجوابه بعد ظهر امس بواسطة قاضى التحقيق ، بان المستر لندسى وطسون الذى اعتقل اول امس فى ستراسبورج هو من ضمن اعضاء عصابة اللصوص التى سرقت المجوهرات .

واكد المستر بارتلمى رويرتى ان المستر لندسى وطسون هو الذى اعطى ... المسيو بول ليكا ... بولو . الاستعلامات التى اتاحت للصوص اتخاذ التدابير لاقتراف حادث السرقة .

وقد ثبت على اثر هذه الاستجوابات ان المسيو بول ليكا هو الرئيس الحقيقى للعصابة التى دبرت الاعتداء الذى وقع على سمو اغا خان وعقيلته وانه هو الذى احتفظ بالمجوهرات ودفع لكل من افراد العصابة حصته .

اما المستر لندسى وطسون ، فانه اكد اثناء استجوابه بعد ظهر امس انه لم يشترك فى حادث الاعتداء المذكور ولكن البوليس علم مع ذلك انه كان من اصدقاء المسيو بول ليكا وان سكرتيرة تابعة لسمو اغا خان كانت خليلته . وسيحول المستر وطسون ظهر اليوم الى النيابة لاتخاذ قرار بشانه

اخراج جاسوس سويدى

براج فى ٢٢ — و.ف — اعلن رسميا انه قد اطلق سراح المسيو هوغو هجام السويدى ثم اخرج من تشكوسلوفاكيا ، وكانت محكمة الدولة فى براج قد حكمت عليه فى ٢٨ ديسمبر الماضى بالاشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات لاتهامه بجريمة التجسس الاقتصادى ، ثم ايدت المحكمة التشكوسلوفاكية العليا هذا الحكم فى يوم ١٤ الجارى

واكدت وزارة العدل فى بلاغ رسمى انها قد اتخذت هذا التدبير تنفيذا لطلب الحكومة السويدية ، ومحافظة على استمرار العلاقات الطيبة بين تشكوسلوفاكيا والسويد .



فيلم « بلدي وخفة »

الفكاهة الحقيقية تعتمد على جو من المفارقات الضاحكة ، وسوء التفاهم الظريف ، يقع فيه الاشخاص ، كل هذا تضفره وحدة وانسجام وترابط .

ولا تنفصل الفكاهة عن الواقع غالبا ، وان كانت تند عن المألوف الجاري احيانا ، الا انها تحمل ظلالا من الواقعية تلتصق بالناس ولا يحسون فيها غرابة .

يتوخى بعض منتجي الاعمال الضاحكة ، تطعيم الفكاهات باهداف طيبة ، من لفتات ساخرة ناقدة للاحوال والظروف الاجتماعية ، وهذا التعرض هو خير الفكاهات ، يراد به صلاح الناس والمجتمع ..

وليس فرضا ان تطعم الفكاهات باللفتات الاجتماعية ، بل هو نوع من الغيرة الاجتماعية ، ولكن ينبغي مادام الهدف هو تسلية الناس والترفيه عنهم ، ان تستقيم هذه الفكاهات ، وتكون منزهة عن التهريج ، مبرأة من الاسفاف ..

وقد اراد المخرج (حسين فوزي) ، بفيلمه (بلدي وخفة) تسلية الناس ووعظهم في الوقت نفسه ، ولكنه مع الاسف الشديد لم يراع الدقة في التسلية والوعظ فجاء الفيلم زحمة من الاضحاك المردد ، الذي سبق له تكراره واعادته في افلام سابقة ، وعلى وجه التحديد فيلمه (العيش والملح) .

يقول البعض « من الاسراف ان نطالب بالخلق والابتداع ، فالجديد هو قديم معاد . » وهذا حق ، مادامت نظم البيئة عتيقة بالية ، ولكننا نطالب بضرورة الاحتفال باساليب العرض والمعالجة ، بحيث لا تتكرر وتتشابه او تنقل نقلا تاما عن اعمال سابقة كثيرة ..

فالمخرج (حسين فوزي) يسير في طريقته الشعبية سيرا مكررا معاداً ، وهذا مانؤاخذه عليه ، .. الطبقات البلدية هي خير من الطبقات الاخرى ، وهي اصلح الطبقات خلقا والخ .... هذا هو المحور الذي ترتكز عليه كل افلام (حسين فوزي) ...

فقصة فيلم (بلدي وخفة) ترينا نماذج من صميم الحارات الشعبية الازقة البلدية ، من مقاه وزوايا للصلاة وعربات يد و و .. الخ .. وغير ذلك من الحياة الشعبية الساذجة الفطرية ، في هذا الجو ينشأ حب بين ابنة بائعة خضر (نعيمة عاكف) وموسيقي ناشيء (سعد عبد الوهاب) .. وفجأة نرى انفسنا في محيط آخر لطبقة اخرى ، بجو غني بالحفلات الصاخبة بالرقص والعربدة الخ ... يجتذب هذا الجو (نعيمة) و (سعد) فيجرفهما تياره ، نعيمة تنساق في خضم الاغراء بفاخر الملبس والمآكل والمشرب ، وكذلك (سعد) ... فيتباعدان ويتخاصمان ، نعيمة يغريها (عباس فارس) الغني الموسر ، وسعد تخضعه غانية لعوب (لولا صدقي) .. ثم نرى بعد ذلك اهل الحي البلدي يقتحمون اهل الحي الغني ، ويقوم صراع بين الطرفين ، وتنتهي قصة الفيلم باوبريت على المسرح وضعها الموسيقي الشاب « سعد » ترقص فيها « نعيمة » ...

« الشخصيات »

وجدت خلطا واضطرابا في سياق القصة وذبذبة في اشخاص الرواية ؛ فليست لها حدود او خطوط واضحة بينة ..

فانت ترى شخصية (الموسيقي) الشاب تنزلق في تيار اللهو ، ثم تجده فجأة ثار على (نعيمة) وعلى الجو الذي جرفه وخضع له ثم يقبل طائعا مختارا ان تلتحق (نعيمة) بالمسرح كراقصة ومنولوجست .

وكذلك (نعيمة) تراها ثائرة على الجو الذي اغراها ، ثم تخوض غماره مفتونة معجبة به ، ثم تعود الى جو الحارة لتبيع مع امها (زينات صدقي) الخضر ، وبعد ذلك تراها تعود الى المسرح لترقص وتغني ..

وشخصية الجرسون في المقهى البلدي (شكوكو) ، تاخذه النخوة البلدية فيسارع الى (نعيمة) يزجرها ويعنفها على انسياقها واندفاعها في تيار اللهو ، ولكنه يرقص معها ويغني ويعزف على (الاكورديون) ، ثم يعود فيثور عليها ، ثم يوافق .. الخ ..

وكذلك شخصية صاحبة المقهى البلدي (سعاد احمد) كانت ثائرة على الفتاة غيرة منها على بنت حيها ، ثم تقبل بسهولة وبساطة تامة ان تزاول (نعيمة) مهنة الرقص والمنولوج ! ..

اما شخصية (عباس فارس) فلست ادري هل هو يحب (نعيمة) او عشيقته (لولا صدقي) وهل هو يتسم بالشهامة او النذالة الخ .. وكذلك شخصية (لولا صدقي) هل هي تحب الموسيقي الشاب (سعد) او الرجل الذي ينفق عليها ..

هذه الوان من الغموض والابهام او الاضطراب والتفكك في اشخاص قصة فيلم (بلدي وخفه) ...

ويبدو ان كثرة اعمال المخرج (حسين فوزي) جعلته يطلق اشخاص قصته تفعل كما بدا لها دون تحديد او تركيز ...

على انني اقرر بانه نجح نجاحا كبيرا في اخراج الرقصة المبتكرة التي كانت اثناء حلم (نعيمة) فهي ذات موضوع ولها فكره ، كما انها تصور ببراعة الهواجس النفسية التي اعترت الفتاة في هذه اللحظة ، ولم يكن فيها تفاهة او خلاعة ، وقد رقصت نعيمة ببراعة ، كما كانت موسيقاها المعبرة موفقة وقد وضعها (عبد العزيز محمد) بمهارة يهنأ عليها .. واني اكرر التهنئة للمخرج (حسين فوزي) على هذه الرقصة ..

واخيرا

كل ما نرجوه ان يبتعد في اعمالنا الفكاهية عن التكرار والمحاكاة ، وان تنأى عن الزلات والسقطات الجسيمة ، لتصل الى مرتبة عالية من التفوق والاتقان

« عثمان العنتبلي »




« جين سيمونس » تبتسم للعام الجديد !

« بت دافيز » تخشى الحب !

« سألوذ ببيتي على شاطئ لاجونا ، وسأقيم من حوائطه وجدرانه حصنا يحول بيني وبين العالم الخارجي »

.. وقالت (بيت دافيز) ما قالت ، الا ان العالم الذي ارادت ان تهرب منه ، مالبث ان تسلق اسوار الحصن ، ونفذ الى القلعة الحصينة يشاركها حياتها الخاصة ويسد عليها شعاب حريتها ونفسها ، وماكان له ان يفعل سوى هذا ، وطلاقها من زوجها (وليام جرانت شري) بين ايدي قضاة المحاكم وعلى افواه الناس .

وجمهرة الناس لاترى في هذا الطلاق سوى نبأ ، غمر صدور الصحف في عجالات من عجالاته ، لايحمل الا رغبة اخرى من رغبات هؤلاء الممثلات ، تلح عليهن وتدفعهن دفعا مجنونا نحو الحرية .

وهذه قصة ، انصافا للحق ، اشد غورا وابعد اثرا مما حملته تلك الصحف من انباء الطلاق ، ومما تبادلته السنة الناس من احوال تلك المرأة الشهيرة واخلاقها .. وثمة خيط واحد يمكننا ان نمسك به ونسير على هداه نحو السبب الصحيح والرغبة الحقة .

.. هي عبارة قالتها (بت دافيز) بعد طلاقها الاول من هارمون نيلسون ، اذ قالت :

« اني لست سعيدة ، بل اني اخشى السعادة دائما ، وكأني اتوقع حدوث امر ما .. دائما »

وكان الايام تحمل اليها ما اختلج بين جوانحها من تشاؤم وتطير ، فهي تتزوج ثانية بـ (آرثر فارنسورث) ، رجل كامل ، وسيم الطلعة رفيع القدر ، له من اخلاقه ، مايمكنه من ان يردع هواتف النفس العابرة ، ونزواتها ونزقها ..

ومضى عامان ونصف ، وفي شهر اغسطس من عام ١٩٤٣ ، سقط الزوج الحبيب سقطة مروعة حين كان يعبر الطريق ، حملت المسكين الى الموت بعد ثلاثة ايام ، وحملت الى المسكينة الفجيعة التي اعتصرت فؤادها .

ومما لا شك فيه ، ان تطيرها من المصيبة صادف في حوادث الايام ما يبرره ويرده الى اليقين

وهي اذ تطلب ـ اخيرا ـ الطلاق من زوجها (شيري) تقول ان الغضب كثيرا مايستبد به ، فيحطم الاثاث ويعصف بكل شيء في طريقه ، وانها تخشى لو ظلت معه تحت سقف واحد ان يلحق بها وبابنتها منه ضررا جثمانيا بالغا .

اما الزوج فقد اعترف بعنفه وضيق صدره ، الا انه قال ان الامر مرهون بان يراها ثانية ، فيكلمها ويتفاهم معها ويعيد ما كان بينهما من الحب والحياة الى الوجود .

بل ان الزوج التعس يقول : « ساذهب لاستشير طبيبا نفسانيا لعله يصلح ماتصدع في قلبي وفي عقلي .. »

ومهما يكن من امر فان حدة طباع (شيري) لايمكن ان تقاس بجوار جنون بت دافيز وجموحها فهي أشبه بالديناميت كما يقول اصدقاؤها ، اذا طاب لها ان تثور على شخص ما فالويل له

وهي مع ذلك تنتقد نفسها انتقادا مرا وتصف وجهها بانه منفر ، وان فمها لامعنى له وان عنقها طويل ممتد كعنق النعامة !

.. وكثيرا ماكانت تتمنى لو نظرت الى المرآة ذات يوم فوجدت على صفحتها وجها آخر غير هذا الوجه الذي تكرهه !.

وماكان لـ (بيت دافيز) ان ترتقي السلم الى المجد كما فعلت ، لو لم تخش ان يراها الاخرون كما كانت هي .. ترى نفسها .

ثم هي تقول : « اذا كان عندي شيء اقدمه للعالم ، فليس هذا الشيء جمالي على اية حال ، بل انه الحقيقة والواقع .. »

نعم .. كان الخوف هو الدافع الوحيد الذي حفز بيت لان تثب وثباتها هذه الجبارة نحو المجد والشهرة والثروة .

ولكن .. هل آن لهذا الخوف ان ينقلب عليها آخر الامر فيصبح اداة هدم وفناء تحطم به نفسها ؟.

هي تقول « لم اذق في حياتي للراحة طعما .. »

وعساها تفعل الآن ، وحري بها لو فعلت ان تتغلب على خوفها وتصلح ما بينها وبين زوجها .

ولعلها تستمع الى ما قاله عنها زوجها منذ ان غير بعيد ، فهو يرى انها كانت تهتم بالناس اكثر مما تهتم بنفسها ، وانه عمل على اسعادها حتى اصبح للبهجة في قلبها معنى ومطاب وان بسمة طفلتها غدت في حياتها كضوء الفجر الرطيب يمسح على صدرها مسحا هينا رقيقا ، ويزيل من بين جوانحها ماتركه الخوف من حلكة واسى .

بل لعله ما زال قادرا على ان يعيد الى زوجته روعها ويثبت من جنانها .

اللهم الا اذا كانت ترهب الحب وتخشى جانبه .


« بت دافيز » مع زوجها وابنتها ..

أصدقائي في أنحاء العالم ..

تداب محطة اذاعة لندن على زيارة بعض كواكب السينما دون سابق ميعاد ثم تطلب اليهم التحدث في موضوع ، وكم يكون طريفا ان تتعثر الكلمات في افواه الكواكب ..

وقد اختيرت هذا الاسبوع (جين سيمونز) الفائزة بجائزة اوسكار لنجاحها في تمثيل شخصيه (اوفيليا) في فيلم هاملت ، وطلب منها المذيعان تتحدث عن اصدقائها بمناسبة قرب عيد ميلادها الحادي والعشرين الموافق يوم ٣١ يناير القادم ... فقالت :

ان لي عددا كبيرا من الاصدقاء في انحاء العالم ، ولا اقصد المعجبين بتمثيلي ، ولكنهم اصدقاء حقيقيون رايتهم وتحدثت اليهم وكان ذلك في الرحلة التي قمت بها الى البحار الجنوبية لتصوير احد افلامي في جزيرة فيجي ...

اذكر جيدا هذا الشاب المصري بسمرته اللطيفة الذي باع لي جملا من الجلد في خان الخليلي ، وانني مازلت اعتز بهذه اللعبة حتى الان ..

واذكر جيدا هؤلاء الفتيات الهنديات ذوات العيون الداكنة التي تشع ضوءا يحمل في ذراته دفء الاخلاص وروح الشرف ...

واذكر اصدقائي في جزيرة تاماپوا حيث احتفلوا بعيد ميلادي التاسع عشر .. وما كان اروعهم حينما دقوا الطبول ورقصوا ، وقدموا الى هدية رائعة عبارة عن سن حوت كانت من الثقل بحيث لم استطع ان احملها في عنقي والا تسمرت قدماي دون ان اخطو خطوة واحدة ...

واذكر اصدقائي في هوليوود ولقائي مع بنج كروسبي وفرانك سيناترا وانجريد برجمان والفريد هيتشكوك الذين غمروني بحبهم وتقديرهم ولم اكن اطمع في شيء سوى ان افوز منهم بعدة امضاءات في مذكرتي ..

واذكر البنفسج التي اهدتني اياها مسز روزفلت عند هبوطي من الباخرة كوين ماري ، ولعلها اثمن هديه من سيدة كريمه وعظيمة ...

واذكر اصدقائي في سويسرا والمانيا والنمسا حيث عقدت عشرة اجتماعات صحفية وسبع اذاعات وظهرت على المسرح اثنتي عشرة مرة وكانت الرحلة مجهدة ولكنها كانت مبهجة لما لقيته من ترحيب ...

واذكر انني قابلت محررا شيوعيا اثناء زيارتي لالمانيا فوعدني في اريحية بعدم التعرض لنقداي فيلم بريطاني في المستقبل !

اما اصدقائي في انجلترا فارجو ان تعفيني من الحديث عنهم ، وخاصة لان عيد ميلادي قد اقترب فلا اريد ان افقد هداياهم .


مندوب الاذاعة يسأل ، وجين سيمونس تجيب ...

في « الإذاعة » المصرية

عندما وكلت الى معالي الدكتور حامد زكي بك وزير الدولة امور الاذاعة المصرية ، وضع نصب عينيه ، ان تؤدي مهمتها كاملة ، فراعى ان تكون القوى المحركة الدافعة الموجهة خالصة للصالح العام .. وما الصالح العام غير توجيه الشعب وتثقيفه وتسليته وامتاعه ...

كان اول مافعله معالي وزير الدولة ورئيس مجلس الاذاعة الاعلى ، ان استدعى اليه الاستاذ راشد رستم ، وكان مراقبا للبرامج الاوروبية ، ثم استقال من منصبه ، فاسند اليه معاليه منصب السكرتير العام للاذاعة ، وجعل له حق الاتصال المباشر بمعاليه ..

وقد اردنا ان نسأله ، اي الاستاذ راشد رستم السكرتير العام الجديد للاذاعة المصرية ، ان نقف منه على السياسة الجديدة التي سينتهجها في عمله ..

فقال :

كل ماستهدف اليه في عملنا الجديد ، هو تنظيمات .تقف ان شاءالله داخليا لتحقيق الاصلاح المنشود .. وستترتب على هذا ادخال العناصر المثالية القصيرة .التي كان لها فضل ملموس ونشاط مذكور في الاذاعة ، استطيع ان الخص السياسة الجديدة العامة التي تفضل معالي وزير الدولة .الرئيس الاعلى للاذاعة ، بموافقاتها .والعمل على تنفيذها فورا .. فيما يلي :

ا ـ الدعاية لمصر اجتماعيا وسياسيا وسيترتب على هذا حصر كل الاهتمام بقسم الاخبار من نشرات وتعليقات ، كما سيطلع العالم على نشاط مصر من جميع الوجوه ، وخاصة النشاط السياسي .

ب ـ الاستعانة بجميع المواهب المختلفة دون الالتفات الى اي اعتبار آخر ، ستحشد كل هذه المواهب ويكفل لها النظام الفني الذي يحقق فرصة الاجادة والاتقان ، وعدم اخضاعها للروتين الحكومي ، المتبع الان الذي افسد واضر واخر .. وهذا معناه ان تتحسن البرامج العربية للجميع فتستمتع الجماهير وترضى كل الاذواق

ح ـ الاهتمام بالبرنامج الاوروبي اهتماما كبيرا ، ورسم سياسة واسعة تضمن استماع المستمع العربي الذي لا يستمع الى هذا البرنامج لتتحقق الفائدة والتسلية .

اني اؤكد بان الاعتبار العام للصالح العام سيكون هدف السياسة الجديدة الانشائية للاذاعة المصرية وصالحها كي تخدم مصر كلها

راشد رستم

المحرر ـ لنا عودة لمناقشة هذه السياسة الجديدة .

